

حذف منه الدال وجعل الباء في اسماها كما كان في لضم واوقبله ضمة فقلت الواو با  
والضمة كسرة كما في اول جمع دولو فان اصله اولو فقلت الواو با والضم كسرة وسال  
في رحيم بالروان بعد جعل الباء في اسماها باسم بالكرالنه لما حذف الالف والواو من  
وقعت الواو طرفه متحركة ما قبلها مفتوح فوجب قلبها الف لما ثبت في كلامهم  
هذه القاعدة **قوله** وقد استعملوا صيغة الزيادة في المنذوب اعلم ان العرب  
استعملوا صيغة الزيادة اعني حرف الزيادة وما يوافق في المنذوب مع مخفف الوقف  
بين المنادى والمنذوب لان المنادى هو المطلوب اذ بالتحريف نايه عن الابداع  
لوظا او تقدير بين المنذوب والمنتخب عليه بيا اذ وايضا صيغة الزيادة استعملوا في  
ايضا المشابهة المنذوب المنادى من حيث التخصيص لان كل واحد منهما مخصوص  
من بين غيره لكن المنذوب اختص بكونه متعلقا بالندبة **قوله** وحكم في الالف  
والبناء احكم المنذوب في الالف والبناء احكم المنادى فكما ان المنادى اذا كان معرفة  
حرفه يسمي على العلم فكذلك المنذوب وان كان ضائفا منصوبا فكذلك المنذوب  
الا ان المنذوب لا يقع بقرعة او المشابهة للمضاف وكذلك حكم توبع المنذوب توبع  
مضافا وانما كان حكمه مثل حكم المنادى في الالف والبناء لانه لما جري مجراه في صيغة  
اجري مجراه في احكامه من الالف والبناء **قوله** ولكن زيادة الالف في القرع اي ولك  
زيادة الالف او ما يقع مقامه في اخر المنذوب لان المطلوب في هذا الصوت  
والطويل الا ان المنذوب اذا كان مضافا او موصولا نحو اخر المضاف اليه العلم  
**قوله** فان خفت اللبس قلت واغلا مكية القرع اي فان خفت اللبس زيادة الالف  
لم تزد الالف بل زدت حرفا جازما الحركة او حيا نشأه فتفق في غلظتها الطيبة

اعرف

زيادة الباء لانه لو زيد في اخر الف وقبله اغلام كماه لتبس بكم رجالا طالب  
فالحق الباء المناسبة لمركب الكاف ومنه كسرة ومجوعه جماعته ما ذكر من فاعل الحقت  
باخر الما وقلت واغلا مكية لتبس بكم لم يحاطين فالحقت باخر الواو التي هي  
مناسبة للجمع فقلت واغلا مكية **قوله** ولكن زيادة الالف والزيادة في الخارج  
زيادة الالف والياء او الواو فتفقوا وايزيد واغلا مكية واغلا مكية لان  
المطلوب في هذا الصوت والتطويل ان الالف في الوقف تزداد لبيان هذه الحروف  
**قوله** ولا يندب الا المعروف للفرع فاعلم يندب المنكرة لان المراد بالندبة  
تمديد العود للمنتخب عليه والاعلام بوقوع مصيبة عظيمة وهذا ان المطول ان يجعل  
الاعلام بكون المنذوب معرفة فانك يقال ارجلاه واما قولهم واغلا مكية فمعرفة  
فانما كان لانه في قولنا واغلا مكية المطول لان في المعاو من حرف ميم فمعرفة ما قبل  
المطلب وكونه معرفة فاكاف في جواز لونه مندوب او لونه على الالف في شرطه لو كان  
علما غير معرفة لم يجزئ منه ولو كان معرفة فاعرف علم جاز ندبه ولهذا ناك لا يندب  
ان المعروف ولم يقل ولا يندب الا العلم **قوله** وامتنع مثلك ان يدال الطويلة الالف  
اعلم ان الخليل ذهب الى امتناع الحاق علمه من الندبة بصيغة المنذوب وذهب  
بونس للجواز واستدل الخليل على ذلك بما ذهب اليه لوجاز ان يدال الطويلة جاز جازا في  
ويدال الطويلة لان كل واحد منهما غير مندوب ومنه يفسر ذلك في الاول ان لم يكن  
هو المنذوب لكنه متعلق بالمنذوب والثاني ليس المنذوب ولا متعلق بالمنذوب  
فلم يلزم من امتناع الثاني امتناع الاول وبما ذهب اليه الخليل ان المنذوب  
ندبه والصفة ليست من جملته وانما هي اسم من المتخصصين في الوقف فلم يخلو من غلظتها

Copyrighted material