

كافال وثقيتها لعدم استعمال جمع المائة فلا يقال ذلك ما أتت إلى تسع مائة ثلاثان الثلثة
قائه يقال ما سائر قول **قوله** واذا كان المعدود موقفاً والمقطوع مذكراً أو بالوكسر نحو
أي إذا كان المعدود موقفاً والمقطوع مذكراً ذلك جمان أي جاز ذلك في الورد
وتأنيثه كالشجر المطلق على المرأة فإنه جاز أن يقال ثلثة أشخاص لعمارة للفظ وثلثة شخص
مرعاة للبعث وبالعكس أي إذا كان المعدود مذكراً واللفظ المذكر مؤنثاً ذلك جمان
من كبر المعدود لعمارة للمعنى وتأنيثه مرعاة للفظ كما لفظ المطلقة على الصلة فنقول ثلثة أنفس
وثلثة أنفس علم أنه لعمارة اللفظ في الصورين أو لعمارة المعنى **قوله** وهو بين
واحد واثنان أي ولا يستعمل الواحد والاثنان مع معدودهما للاستغناء بالظهور وما
عنه فإن جعل بدل على الواحد وجعل على الاثنان جمل فانه لا يدخل على الورد المعنى
فلم يحسن إلا كقول الجمل الذي من المعدود لعدم دلالة على التعيين ولا بالورد في الجمع لعدم
تعيين المعدود واحتج إلى ذلك الورد والمورد أي الجمل وما قولهم بذكر واحد وجاز أن
اثنان ثلثة كيد **قوله** ونقول في الموضع المتقدم باعتبار تصحيح الفايغ الثانية
إلى العاشرة العاشرة لا غير أي ونقول للمواحد من الشيء الذي فيه تعدد وكثرة باعتبار
تصحيح ذلك الورد عدداً أقل من الذي استوفيه ذلك الواحد مثلاً اشتق ذلك الورد
منه الثاني للثمة والثانية للثمة إلى العاشرة العاشرة وإنما استدل بالثاني لأنه لا عدل
أقل من الواحد حتى يجعله الواحد حداً كقول تعالى ما يكون من تحوي ثلثة الأسماء عليهم
أي الأسماء صيغاً للثمة أربعة وإنما لم يخبرنا بالعاشرة بهذا المعنى لعدم فعل ثوب
العشر حتى أنه مصير عدل مثل عدد ثلاث العشر فمادونها فانه يورد لها قول اشتق
من الورد بهذا المعنى في ثلثة الاثنان وبعث المثلث عشر ثلثة التسعة **قوله** باعتبار

حاله

في الموضع المتقدم باعتبار تصحيح الفايغ الثانية إلى العاشرة العاشرة لا غير أي ونقول للمواحد من الشيء الذي فيه تعدد وكثرة باعتبار تصحيح ذلك الورد عدداً أقل من الذي استوفيه ذلك الواحد مثلاً اشتق ذلك الورد منه الثاني للثمة والثانية للثمة إلى العاشرة العاشرة وإنما استدل بالثاني لأنه لا عدل أقل من الواحد حتى يجعله الواحد حداً كقول تعالى ما يكون من تحوي ثلثة الأسماء عليهم أي الأسماء صيغاً للثمة أربعة وإنما لم يخبرنا بالعاشرة بهذا المعنى لعدم فعل ثوب العشر حتى أنه مصير عدل مثل عدد ثلاث العشر فمادونها فانه يورد لها قول اشتق من الورد بهذا المعنى في ثلثة الاثنان وبعث المثلث عشر ثلثة التسعة **قوله** باعتبار

حاله عطف على قوله باعتبار تصحيح أي ونقول للمزدوج من المعدود باعتبار حاله الذي
باعتبار أنه واحد من المعدود متصرفاً بأنه ثان أو ثالث وغير ذلك لاول والثاني والعدد
والاول والثانية للثمة إلى العاشرة العاشرة ونقول أو ثلثة حاسر حاسر عاشر عشر
وانما قال الورد لم يقل الواحد لكون الواحد للعدد وليس المراد العدد بل الصفة تعين لفظ
الواحد إلى الورد كما عطف الاثنان إلى الثاني ولم يرض به الورد الثاني إلى العاشرة هذا المعنى
لكونه بمنزلة واحد من الورد ثلاثان باعتبار الورد فإنه يجوز نصب ما بعده لكونه اسم فاعل
بمعنى مصير **قوله** والمادى عشر الحادية عشر أي إذا جازنا العشر فنقول باعتبار حاله
الحادي عشر للثمة كقولهم المثلث الحادي عشر لانه اسم المذكر كقولهم المثلث الحادي عشر الحادي عشر
بنايد الحادي عشر لكونه محالاً للمذكر من كل الوجوه وهذا نقول إلى العاشرة للثمة والثالثة
عشر للمثلث **قوله** في قوله الاولة الاثنان أي في قوله ثلثة الثاني والثالث
بالاعتبارين في الاعتبار الاول باعتبار تصحيح المثلثين أي تصحيحها في ما هو المتعلق
العدد الذي اشتق منه الواحد ليجوز أن يصير مثل المشتق منه في ثلثة الاثنان يصير الاثنان
ثلثة وهو اسم فاعل في ثلثهما وقيل للمعنى الثاني أي اعتبار حاله ثلثة أي تصحيحها
عدد مسأول للعدد الذي اشتق منه يكون للثمة وقيل يجوز إضافة الامل إلى الورد في العشر
لجواز أن يكون واحداً عشر ولفظه وهو إضافة بالثالثة **قوله** ونقول ادرى عشر
احد عشر على الثاني خاصة أي فنقول ادرى عشر احد عشر لانه ثلثة تسعة عشر باعتبار الثاني
لعنى للثمة ولم نقل بالاعتبار الورد لعدم فعل اشتق منه اسم فاعل في العشر بعد المعنى فاعل
قال على الثاني خاصة **قوله** وان شئت جازي عشر لانه ثلثة تسعة عشر أي وان شئت جازي عشر
المعنى بجواز ادرى جازي عشر في عشر الورد استغناء عن ذكر ثانياً وهذا نقول