

لا يجوز وصيد ليس كذلك بل لا يصوب له يقول معتاد العين المتلوقة الفاء **قوله** وظل  
بما اختير في آخره اي ثانيا ما لم يسم فاعلة للماضي المعتاد العين من البلاغة ما لم  
لم يسم فاعلة من اختير وان قيل في انه يجوز فيه تلك الحروف بكونها استخيرة واقم  
اما الاول فلان اصل اختيار والعيد الاختير واليقود فان يجر وثوقه مشايع وقول  
في وقوع الضمة على الفاء ووقوع الكسرة بعد على الواو والياء فجاز فيه ما جاز في  
وقيل او اما الثانية فلان اصل استخيرة واقم هو استخيرة واقوم وهي ايضا ما لم  
يجمع وقول في وقوع الضمة على الفاء والكسرة بعد على الياء والواو فجاز في وقوع  
فيه ما جاز في مثل يجمع وقيل **قوله** وان كان مضارعا على الاخره اي في قوله  
الذي يراد به منه ما لم يسم فاعلة مضارعا ضم اوله ونحوها قبل الاخره ليعتبر  
عنة الفاعل فلهذا لا يفتقر الى احد من الاضمار على فاعله ما قبل الاخره  
لم يجر في مثل يعلم وعلى الضم في مثل يخرج يقول في يضر يضر **قوله** وظل  
العين مقبل الفاء اي لكان المضارع الذي يبنى منه ما لم يسم فاعلة مقبل العين  
ينقل عنه الفاء واذا كان واية يقول في قول يبيع يقال في يبيع لان اصلها تقول  
ويبيع نقلت حدة الواو والياء اليها كما كانت في موضع اخره مع افتتاح ما قبلها  
فقلبتا الفاء ضارا يبيع ويقال **قوله** المعتدي وغير المعتدي الفعل الماضيه  
واما غير معتدي لانهما انما التوقف نفسه على متعلقه او لا يتوقف فالفعل هو للمعتدي  
مخوض به فان فهم يتوقف على شيء يتحقق به ضرب الضارب والثاني غير المعتدي  
مخوض به فان فهم لا يتوقف على شيء يتحقق به فتورد الفاعل وغير للمعتدي  
بالحديث اشارة وهي المهمة نحو اذ هبت زيدا وتضعيف العين نحو تخرت زيدا

خوذ هبت زيد **قوله** والمعتدي يكون للواحد والى المقدرين سعد بن عمرو واحد  
نحو ضرب زيد عظم والى اثنين فصاعدا اياها وهو على ضرب من احد من الاضمار  
المفعول الثاني فيه عبارة عن الواو يجوز الاضمار على احد ما كان على وجهي نحو اذ هبت  
زيدا درهما وكسوت زيدا جبته والثاني لكون المفعول الثاني فيه عبارة عن الواو  
ولا يجوز الاضمار على احد ما كان على وجهي نحو علك زيدا فاصلا وتعد على المائه مائة على  
كامله واري وانيا ونبا واخبر واخبر وحرف الان علم واري يتعد بمائة مائة  
مفاعيل في الصالحه بالاختلاف فان علم متعد الى مفعولين فاذا اضطر على المضمرة تعدى الى  
الثاني لزيادة المهزلة الفعل معتدي في سببه مفعول فان اذ هبت علك زيدا علم واري  
جاهلا كان عناء صيرت زيدا فاعلم بان علم والجاهل وكذا الذي واما الواو في  
شعور بنفسه لئلا واحد ولا آخر وواسطه حرف الجر يقول انما الذي عن زيد وقد عرف  
حرف الجر كونه الماكنا في ما معنى الاعلام اجريت مجراوه في تعينها لئلا يفتقر مفاعيل **قوله**  
وهذه مفعولها الاول والاخره اي هذه الاعمال التي تقع في البلاغة مفاعيلها علم مفعولها  
الاول كمفعول اعطيت بمعنى انه يجوز لئلا يكون منفردا من غير ذكر المفعول الثاني في نحو  
لئلا يكون مع ذكر المفعول الثاني في نحو لئلا يكون مع ذكر المفعول الاول اعطيت منفردا عن الثاني  
في نحو لئلا يكون مع ذكر الثاني **قوله** والثالث والثالث الاخره اي حكم مفعولها  
الاعمال الثالث والثالث حكم مفعولها علم في نحو اعطيت لئلا يكون مفعولها الثالث والثالث معا  
والثالث مفعولها الثالث والثالث حكم مفعولها علم في نحو اعطيت لئلا يكون مفعولها الثالث والثالث معا  
والثالث مفعولها الثالث والثالث حكم مفعولها علم في نحو اعطيت لئلا يكون مفعولها الثالث والثالث معا