

عذوق البياض وان لم يكونا حقيقين يارثا كما اتصل فتقول في اضرب اضرب وانما فالشي
غير مما لا تدرك كونه طوق نون التاكيد بالمتن في جمع المؤنث وليس الملاح بيان اتصال
النون بالافعال الصحيحة لكونه ظاهرا بالملاح اتصال النون بالافعال الخلة **قوله** ومن ثم
فيلزم ترتيب الراء في غير النون مع الضمير البارز في غير المتني وجمع المؤنث
كالكلمة المنفصلة ومع غير الضمير البارز كما المتصلة فتقول في ترون برون كسر انبساط
كما كسرت اذا اتصلت بالكلمة المنفصلة لم يترك الناس وتقول في ترون نون
بضم الواو كما تقول في الكلمة المنفصلة نحو قوله في ولا تفسر المتصل فتقول في ترون
واغتر جعل ترون واغترق بفتح الباء والواو كالتصلي لانه لما اتصل به نون التاكيد
وجب رد الحزون لعدم علة الحذف ووجب فتح الباء والواو كما يجب فتح
آخر الكلمة المنفصلة بالكلمة الاخرى وتقول في اغتر والراء للجمع المذكور للحا طيبين
اغترق يحذف الواو وضم الراء وفي اغترق اسرا للحا طيبة اغترق عذوق البياض وكسر
الراء واغترق النون عذوق الراء وكسر الراء فالنونا لان الراء لكون النون مع الضمير
البارز اعني البياض للحا طيبة والواو للجمع المذكور للحا طيبين والمنا ان المتوسمان
لكون النون مع غير الضمير البارز والمنا لان الاخير ان لكون النون مع ضمير البارز
وهي الواو للجمع المذكور للحا طيبين والياء لاسرا للحا طيبة **قوله** والحفظة تحذف
السكتين الي اخره اي نون التاكيد للحفظة تحذف لاحد اسرين وهو اما الفتحة
السكتين كقولها لا تهني القفير علكا نزلح برسا والزهو قدر فوه اي لا تهني
والذي يرد على ان تقديره لذكرا انه لو اهل لغيره لا يفيض لانه يكون مجزعا واما الوقف
اذا لم يكن قبلها ومقتضاها قياسا على النون وح يجب رد ساكنة نون التاكيد



لعدم توجب حذفه وهو نون التاكيد فتقول في اضربين واضربين
اضربوا يورد الواو واضرب يورد الباء وتقول في هل ترون هل ترون بامراه وهل
تخشون يا قوم هل ترون وهل تخشون باعادة نون التاكيد الاعراب لما
ذكرنا وهو انباء موجب البياض لظلال النون فان حذفه في الوقف لا يجب
رد المحذوف عند الفصاحة فتقول في جاني فاض جاني فاض ووجه الفرق
ان النونين لازم للاسم المنصوف المجرى عن اللام والاضافة ونون التاكيد
ليس لازم للفعل بخلاف بقدر النون المحذوف للوقف كالمعدوم
من الاصل فيرد ما حذف لوجودها ولم يخزان بقدر النونين المحذوف
لوقفه كالفلم يورد ما حذف له لكونه في حكم اللفوظ **قوله** والفتوح
ما قبلها تغلب الفاي ونون التاكيد التي يكون ما قبلها مفتوحا تغلب
البا عند الوقف في تقول في اضربين ما رحل اضربا قياسا على الوقف
في الاسم لتكون علامة التاكيد ما قيد مع كون الفتحة مناسبة لالف
واغتر قلب باء اذا كان مكسورا واوا اذا كان مضموما قياسا على
الفتحة في الاسم ولانه لم يعلم فاعل انه التاكيد فانك اذا اقبلت يا زيدون
اضربين اضربوا وفي العوارة اضربين اضرب في الوقف لم انه يدل على النون
المحذوف المراد ودم وفتح الفراغ من كتابته هذه النسبة المباركة

في الوقف م