

وموافقا لسنن التوضيح وان ينكر الفصل ولما امكن القول بانها
 تتليق **اقول** ان يعمل في الفصلة الثانية والثالثة
 كما يعمل في الاولى من الانتفاء والانتفاء ونسب الفاس والركب ثم ذلك
 فانه انما يروى في شرح فنون الرسالة بنفسك وفيه بقولك **الثاني**
 اخلف من جعل الثاني والثالثة بينة العصبية وهو الذي اراد
 او يثبته على ما ليس شرا من الاولى او يثبته اكمال البصر وما لبعض
 المتأخرين او يثبته الوجوب وهو لبيان اربعة اشكال كما بدأ بعبارة
 وكلها بصرف من فيها ماعدا الاول وقال في النظر از التمام انه لا يشهد شيئا عنها
 نعم اعتقاد انما زاد على الواحدة المسئلة وهو مقيد بالظن
الثالث قال الخطاب ان اثنين اندلج بقراب الأولى وهي بالثانية
 صارت الثالثة مثابة وسيزيد اربعة وانما اذ انتك في انه يجمع الاولى والثانية
 في ثبوت الثانية بينة البصر من كل احدى اربعة التمام لانها يجمع
 الخلف انما في حوله وان شك في ثبوتها يجمع كما متفقون في ذلك
 جميع من كلامه ان يعتبر الفصلة الثغرات مائة الى يتنوب العفو
 الا بغيرتين وهو غسلة واحدة وحسب شرحه الوغصية للشيخ زروق هل
 المعتبر في المقبول الثغرات او الفصلة فنولد والاولى الجب
 ان المكن ولابعد يتبع الرسوا وهو مكن جواب لا يصح ان
 ان التي عليه اكثر العلماء ان المعتبر الفصلة العامة للفرجات انما
 وفيه لا يسر العو في صحفها ليجد ما حاصره ان المعتبر الثغرات كس
 في الاسباب **المرابع** فقال الشيخ في شرحه الرسالة اخلف
 العلماء في حيز الامتناع على الواحدة على اربعة اشكال المنسوخ
 الجوارس غير كراهة الثاني الكراهة الثالث الكراهة للعالم
 خاصة الرابع عكسه ونحوه من غير كراهة في من غير كراهة
 كبرية وان غير مثال في اشكال لا خلاف في ثبوت مقيدة انكر ان
 في اذ اثبت ان تكرار مقبولة له شك ان في شرح كراهة والله نعل اعلم

فانه الخطاب ووجه الكراهة في حيز العالم الاحتياط والجماعة ان الطابع
 ادرا ان يفتح منه في غرضه ومعدل ذلك في الاثناسين الاسباب في شرحه
 مما لا يقتربه الفلوة به ووجهها في حيز العلم ان كراهة الانتصار على الواحدة
 الاسباب وهذه لا يقبضها الا العلماء بغير الله في علمهم والشرع في العالم
 كما مر فنون الصلف الفصلة الثانية والثالثة ان ذلك علم في الاقلين
 ونحوها وهو امر صوابين متبهرين وهو ان في الرسالة والكتاب
 والفنون الثاني ان مرضها الاشارة واخلف في حيز العالم
 فيصنع حده ان كاتبا وكتابان بيان كما كان يفتن من كراهة اقامتها
 وقيل حده ان كاتبا فثبتين يكون معنى من الينون انما اذ انما
 ثغرتين ملاهملب معها فيجمع ولا يخلبه معنى في الاول والثاني
 في ان ثغرتين المعلوم الثاني والثالث في ذلك لانه ان كراهة في علمي
 ان ثغرتين الفصول من ثغرتها ان ثغرتين لا يفرقا لهما بما مقبولة
 في تكرير ثغرتها انما كانتا ثغرتين في الخطاب **والعقبات**
 ثغرتين السن في ابينها مبدون عند البرهن على الخلقية في علمي الاسباب
 وانما ثغرتين السن في العرايق فيعلم ما ذكر على عمل العو به
 فقال ان ثغرتين بيان ذكر الملقية في علم شرحه في علمه او بعد
 فانه بيان كراهة التردد فيما قادم وانما هما ثغرتين في حيز العلم
 السبع والبيرزك واليمنى ابو الفعول في شرحه بجمع عدل
 ما ذكره يانكر عليه فيقول ان العو من ذكر خلافه او وقف على ثغرتين
 يتعاد على ثغرتين وان كان انكره عرايق لعله ساك في ثغرتين وحده
 شهقا ونم بعد ثغرتين ووجه ذلك انما انما في **والسرا**
 السواك ويخلص على الالة وعلى العمل ومر المراد منها يدلي حوله وان
 صبح ولو كان المراد به الالة لقال وان اصحابا وموافقة ما حو في ساك
 ان ذلك او من ثغرتين جاءت الالة ثغرتين ان يتقابل ههنا او اطلال
 عود وثغرتين في الاسباب لتزويد القوية وغير ما عنته والكل عام