

المفتوح فيقول المصنف يا فتاح في ذكرك انما حفر قنبا ارجليا والله
 تعلم اعلم الناس بلح المراه ان تقتصل مني حكما فخر
 من الحيرة او لتعالم ولو طهرت ضد الكثر الحيرة وانما من قال
 الباج فان ما لك لا يبين المراه ان تتفقوا ما باليك لا يبين
 ذكروا في كنه الناصر صلابيح وانما يلزمه ذلك اذ ارادت النسيج
 او قامت لهلة الصبح وعليه ان يفتقر في اوقات الصلوة فخر
 من ان يسمع ابن الفاصح وزاد ولم يفتقر لهم ما بين ما يبد
 من عمد انما في الخراب اللسان **فصل** في
 انشاج العين بوجبالفضل وجعله يفتقر فخر طار في حدة الفصل
 وجعل موحيد الفصل موالحيرة والتعالم **السر** اية اخرى
 النولجا بايعيه روايتان عن النابج مالك واستحسن ابن عمير
 السلق و صاحب التوضيح الوجوب **اللفظ** **فصل**
 في وصف الحجمة وفي راس الزكروا في ليع ينزل يعني
 من اصاب الفضل مغب الحجمة ويعنه من مبالغ او مزره من
 غير ما يلك كيف في مخرج فيل او مبروان مخرج هومة او يثبت انزل
 ان لا طارعا او مكره ما عدا الالوة ثابا او يثابا او يثابا عيشينا ولو
 ضغنى سلكا او اسراة استعدت ذلك من ذكر حجتهم بهيمة
 والاصل في ذلك ما في المشوفا ومعلم من منوله صلى الله عليه
 وسلم اذا حبر بين شعابه الاربع في جرمها مفروصيد الفصل
 ومرا الخويك ساسه كارهوا من منوله صلى الله عليه وسلم
 اذا تجلبت او تجلبت بلا عمل **الاروى** من منوله صلى الله
 عليه وسلم انما الماسن الماء تعيب بعض الحجمة او حجمة الميت
 او المراه او يجابيل كيف لغو من راسه كصغيرة وحبها في
 مالهو رابع بالفتان بالغ وصغيرة في ثلها كذا اللفظ يجب الفصل
 عليها في الاولى من عليه في ذكرك في الثانية ويجب لها صغرة وكبيرة

ملا يجب عليها ولكن ينوب لهما ان تراه الالوة من اهما صغرة
 ملة عمل على مقتضى المذهب اذ بين دبير يومه ان يعنى حجة
 النوب **تتبع** مغب الحجمة بوجبالفضل ذكر المراه من
 نحو الماتين في رسالتهم مغب الحجمة في الصبح **فصل**
 الفصل في موحيد اخرو موحيد العوان وجرم الزوجين فيل الالفة
 تلك التي لطفي وبعز النج وبعز الصبح كسح ضال وجرم
 الماء الراسب للذرة في النسيج واليفض من الرجل والسر ان
 يعضى من موحيات الفصل حنروم المنيح وبعث ليرة مقتاة
 ولو لم يبارنه وسراذكه ان ضروجه يفتقر او شوفا وسراذخه من رجل
 او اسرلة **الخامس** ان الموحيد ضروجه في الخشور ولو من اثنين وسر
 كذلك على المروم من المذهب في مساوئها للرجل كما ان
 العاكس في حنرا انما من الماء خلا بالفتور منو تنعم من المنبر
 احاسه يا فتاحه عن محله كما ان عاده تدبكر من داخل الجسم
 ليتخل من الالوة والاربع بعض المرفوع التي ينزله في ضروره
 مخرج دمة بعد حجة **فصل** ابن الحاجب ومن الرجل ابع في
 راجته كراية الثلج والعيين ومن المراه الا صغر فين في مزا
 اذ انك ركبها من حجة المزاج واما العياض من وانشه في بعض
 الرض والاس المر يفرح يثقل لونه ويثقل راجته **فصل** في
 ذلك لوائه ووجر كما كراية الثلج على انه منق **فصل** انما
 ويعرف به حال به ينقل من الماء عليه ما ان استجب بسرعة جانه من
 مناد طاب الخلك ما ان اثنى بغير لذة كس ضرب اول غمغف
 او لفة غير معتاد كما حك بحر **فصل** في قوله المشهور على الوجوب
 الخلاب **فصل** في كراهة عمل عليه في اللذة غير الفتاة ولو
 احسن يمان اللذة في استلح ذلك حش امين وقرنا لوانه الجمال ذلك
 يمسوا فاعلى نجا الفصل مغبه وجوب الوضوء وهو المشهور

Copyright © King Saud University