

الوقت وانما علم الله تعالى بانواع المسامير والبريق لقلية وشدة ذلك ليعلمها
 ووه غير مما قبله يضع به الاثنا ذوا فويل لا يتيسر له التيمم اطلاقا ولا يكون
 لما كان في الموارز يتدفق ان يقبل الماء وان خرج الوقت نقله ابن زهر
 اصبس عبد السلام ومزا في جسر اذا قيل ان خارج الماء والعبر لا يصلح والسا
 على القول بانذيقه يتخذ ان يعنى مزا في غير تيمم ويحتل ان يقال
 انه يتيسر له التيمم لا يتيسر له الاضربا واما ما ذكره من كثرة كونها بعد
 التواجل بالتيمم للبرايين في فصره به في الخشوع والموحاة في شمه
 للشمس ومثلها في عروق شيخ المصنف العارفين بالله مثل من غير الرعي
 ابن حجر العسقلاني وصرح ابن مرزوق بجواز شعله تبعها وهو ظاهر المحتسب ايضا
 فانه في شرحه المشهور وهو ظاهر المختار من تيممها في الاول ظاهر ان كان
 المصنف في المسامير ان العاصم جبري يتيمم وهو ان العنوين كما فعل النفاشي
 في ايقاع السنة يتيمم النافلة ففرد اجازات في الفلاح في المجموع في
 تيمم النافلة ان يكون غير مقتضى تيممها واذ اجازتها ما يقع النافلت
 يتيمم السنة او ليس هناك الخشب ومزا الخ ووضوح في التوضيح ما
 يوم خلاصه في كذا في المصنف **المصنف الرابع** في غير ايقاع وسنة من زوايا
 وينزل به صفة في الحار لذلك المصنف على هذا الترتيب فيقول في رايه
 مع الوجوه ومع البريق ان الكوعين والنية والعبادة الاولى والمهور
 والاعمال المروية والنوازل او الترمك او الحياكة في قوامها الصالحات بالصلوة
 ومعها بغير حضور الوقت فبين ان امر ايقاع كناية او لاسما مع الوجوه
 في تيمم الوجوه بالمالج جبري الى الوشوة وشاجر العينين والصفحة وغير ذلك
 على نيته الشكوية ويبلغ بحيث يبلغ به في جعل الوجوه وس لا يفرجه في الوجوه
 لا يفرجه في التيمم فناد ابن شيبان ولا يتيمم غرضه الوجوه **المصنف الخامس**
 مع البريق ان الكوعين في تيمم كعبه ان كعبه في المسح والكرج الزناد الى
 بله الا يبلغ بها برين شرع الخاتم له التيمم رخصه مما يلحق ان رخصتها في غير
 التيمم ومزا في المسامير من شأنه على وجه خلق الاطباء وتبع على ذلك

عجاعة من الناظرين ومكنت غيرهم ككوت باغ المتفرجين والمكوت
 لا يكون على مخالفة يخرج ان التوجه على وجه الخليل واما تيمم
 ابن الحبيب الخليل فيقول ان الماء وحده اصابه فله ان الخليل ينال
 المسح الذي هو منتهى على التيمم في مسح اليد في هذا الوقت الفلاح في شرح
 السمسالة عند الخليل في المسحيات وذكر انه من المتعلمين في وقت
 عن الشيخ يفتي ان عرفة انذاك يعرف ذلك ان الشرح في وجب
 عليه لغيره في المسح في هذا المذهب خلافا لانه لا يجوز في مسحه
 ويكون الخليل بما احس صبه او اكثر لا يجنبه لان ذلك من التيمم عليه وتعدى
 عن الشيخ زروق مع انه اذا ذكر هذه الصفة على وجه الاستعمال وذلك
 يقتضيه ان لم يكن يوم ذلك ولكنه هو العاصم والدا علم تيممها
 فان كان الخليل لم يمسح يبروا حركة اجزاء بل حال مسحه لوجه وجه
 با صبه واحدة اجزاء تسمى ابن الفاسح في مسح السراير فان كان
 في شرحه المروية قال ابن علقمة مزا في المسح **المصنف السادس** قال ابن
 مبرحون في الفاروقه فان فلست من تجوز الصلاة يتيمم لم يستوي
 بين الوجوه كذا ولا البريق ولا يبرحه شروخ ما **المصنف السابع** اذا رخصت
 يراها ولم يجز يبره في راحة في الشراب ولم يستوي
 محل البريق في التيمم العلو بترك التيمم **المصنف الثامن** قال الخليل
 وآسا اذا وجر من يبره مما يحذف عنه بقدر تيمم العتية على ان يقع
 البريق يستقيم من يبره كما يستقيم من يبره في مسح ل
 وجهه ويبره الى المبريقين على طول مالك وعلى منول من يبره التيمم
 للمكوعين في مسحه عند مسح يبره الى الحريم والله تعالى اعلم **المصنف التاسع**
 انية في تيمم مسحه التيمم او استباحة الصلوة ويعنى عنو العتية الاولى في
 ان كان محذورا بالاعتقاد فبته وان كان حينا مما يبرس نية التيمم ولو عكررت
 الصلوة لان يبرز ان كل طالة يعوده جنبا بان شربها غير الماء البارد او
 سهر التيمم على المسحور وقيل في الوقت ومنه لانا اعادة وتيمم

لو سجدت يدي واحدة او
 اصبع واحدة اجزائة
 م
 من رجلي يدي
 في كل سجدة يجمع في صفة
 في الشراب والصلوة