

محت صلواته وهو مخالف لما يجمع على المشهور من البطان في هذه الصورة
 والمراد بالبن ظاهري من المصلح وهو في حيز الظاهر كما اخذ الصم
 والالف والواو والعين فيفصل عن ذلك ما نورد عليه خلاصتها في
 بيان ما ذكره فيهما من الباطن واما ما لحق الجسر غير ما ذكره في
 المهدى ولم يتخذ له تولى ليدل على ملاحقة له الا بعد انقضاءه وبما اذ
 جهل شرب خرا او يفسد رواية محرومة غير شارب فليكن خبر لا يكون طغنه
 ابراهيم ما يبرى بفاوكة في حقه والالف للثبوت وشكره ابن السالك
 كذا ابن عمر في بعض روايات السراج رواية محرومة كذا الفراج في السير
 انه المشهور اعترض ابن السالك عليه مردود على رواية محرومة في
 ان امكن ما تاب ولم يكنه التفاني تحت صلواته كصاحب السلم
 استدان ليعاد وخاب يعلني من الزكوة ولا نه صار عاجزا والهاجر
 لا يتكلم صلواته انخر الخاب والمراد بالبعثة موضح فيقال المصلي
 ويحرمه وجوبه وكيفية ولا يخرس كما ان اصابه او يئنه او يئنه او يئنه
 او يحادي صوره او يئنه من نعب اسفل فيه نجاسة او حرم حركه وهو
 ما زاد على ما كانه او الوجه المقابل للوجه المقابل للصلواته نجاسة
 في شربها حرمه كما مر من هذا المعنا مسألة الجبروت في التتكون
 النجاسة باحرو صيغة دون الوجه الاخر بل يهل على الظاهر وهو
 اختلف فيه الحجاب البغية اذ ميرة در ابره فيه ما في شربه من اجاز
 ومنه من منع الابيات من شرب نعله النجاسة اسلمه ووقف عليه جاز
 كلهم صبره في بعض شربه قبل الريحون في الصلاة عليه
الاول صفة كفاية الخبث المتعفن ومببه وصفاه اشارة اليها في المختصر
 بقوله ويظهر الخبث النجس بلانية غسله ان عرف والاي يجمع المشكوك
 فيه ككيفية خلاصته في شربه في شربه في شربه في شربه في شربه في شربه
 زوال طعمه لا يورث عسرا واما المشكوك فيه فعلى ثلاثة اوجه
 اشارة في المختصر بقوله وان شك في اطيبه التور وحيث نجه وان تترك

اعاد

اعاد الصلوة كالفصل وهو ريب البريلانية لانه شك في نجاسة المصلي
 او يمسها ومزاجك التور واما الجسر اذا شك في اطيبه النجاسة
 له جمل موكالتور او يمس غسله خلاص ما ان شك في نجاسة صبره
 او يمسها بل اغسله ولا يمسج واما البقعة فيك في نجاسته فيك الفصل
 انما انما يفسد الاضغاث للخبث ونحوه كما في جسر مبريها الختام الثاني
 من النجاسة لا يورثها الا على غير الاستحباب وموكالتور
 الضرورة والى ولا يئنه الا تفلك عنه في بعض من لشفة التور زينة واكثره الختم
 الى بيان جزئيات من الفاعلة على التعيين لانه في الختام بمضارع
 فعلا فيك وعمى على عسر كرك مستحجج ذكره في عشرين لانه منها
 ما هو من تعين الاضغاث كالحرك ومنها ما هو من غيرها من شربه كثير
 البرضة او من غير شربه كرك الرواية واب والبر اغيب وكين العلم
 لا ينجس عنها **الثاني** استبراء الاضغاث واحب انما فاولس من
 مومن باب ازالة النجاسة مما يوجب فيه الختام المتعفن وكان وجه المصنف
 ان يئنه عليه **الثاني** مما كفاية الفرق بين الوضوء والغسل وما يئنه منهما
 وهو التنجيح ونزل على الكلال عليه **الثاني** من الشريعة وهو المشهور
 صحة وشبهه الاصل بناء على ان الاصل في نجاسته جبرج الشريعة وهو المشهور
 بل يتكلم المصنف على كرك الوجوب فيما لا يلوغ بلانية لا يلوغ بالصلوة
 بل يوشرك وجوب في سائر العبادات وكذا كرك العقل ويوشرك كل المعتمد
 بعد ان العقل والنفاذ من الحيز والنفوس من شرب الصلوة وما يوشرك
 الوجوب والحكمة معا واما بلوغ الوضوء بلا احتياج اليه الى اشتراطه
 بلوغه فيكون على الله عليه في كل واحد واما دخول وقت الصلوة فمفيد
 انه يوشرك وجوب فيك انه سبب فان الخطاب وهو التحفة **الثاني**
 فمجان اذا وضوء والا الاحتياط وضوءه والاختيار وقت فضيلة في شدة
 وضوءه ذلك في المختصر بقوله الوقت المختار للنجس من زوال الشرب لا يفسد
 الفامة بغير كرك الشرب او مو اول وقت العمل للاصبر او اشرك كتابه

٥٨