

اربا لنية او الصلاة مفروضة بالتكبير وكان من عهده ان يستحب النية الى
 في اخر الطلوع في سران غير الصلوة في انسابها لتكبير التي موشطار التنية
 في وقت فتح كل ضامب الخلاء في تكبيره الامر بل اجعه كسج النار
 لساءه وسابها بقوله وكل تكبير وموسى السنى الموكرة والمراد
 التسليم الاول والثاني والثالث والرابع في مسابله اجتماع السبا
 والقضاء الفلكاني وقرا خلع المذهب في كل التكبيرين بالمسهر
 انه سنة وامره فينبه كل واحد سنة وروى ابو المعبود في باب الاضطر
 كزوم الجامعة في وجس التوضيح على ابن بزيدي في التكبيرين
 ثلثة اشواك المشهور انما سنة في كل وقت وفيه الا لنية وان
 مبريفة في ذكره الخصال لا يصح ترك تكبير واحد المعترضة لا يصح ترك
 وهو الجار على منوره في التوجه ان المشهور انما سنة والله تعالى اعلم
 وموسى كانت اللفظ على لغة كان واما لغة الوارد عن سبغ عمر
 رضى الله عنه فيل بموسى او فيل خلاص حكاه في المحقق وحين بعض
 المحققين انه مستحب وان الخلف المذكور انما هو في احد المشهورين في كل
 في حال الشيخ زروق والتكبيرات الواردة بجملة واحتمالك بتكبير
 عمره ابن حجر اختار ما ذكره في الصحاح فيكون قوله على التام وهو
 على التام ولم يتكبره فيكون اعماها ولغة التيات لله التيات لله
 الرقيت العلوات لله الصلح عليك اي النبي ورضه الله وكرهاته الصلح
 علينا وعلى عباد الله الصلح من الشكران لله لا الله والشكران في
 محبة ورسوله والصلح في حال الشيخ زروق في التبعثات كلها
 له لان التيات جمع فنية وهو الكلال انما كانوا يعطونه به ملوكهم ولما يكن
 في كل منه شيء لثنا على الله عز وجل ايمت العاقلين واستعمل منها معنى
 استعماله خاصة في ان قتيبة وحيه في كل ما الملك خاصة وكان كل
 ملك فنية فجمع جمعت بقوله التيات لله في ان المعنى التيات التي يكون
 بها على الملوك كل مستغفلة لله عز وجل في واما ان شجنا الحصف في

١٢٥

تكره طاعة الفلبس في غير السلب في مشرئ نعتنا الله في التنية ما يحسن
 به الصلح من الاخوان المشتملة على اشواك التعظيم والاسمان ان استغانية
 في كل منول مشتملة على ما ذكر مولد في الصلح والصلح في اذ الكاشفها
 له في مفسر كلفه في كل تحت لتفويج المنزلة اما في الخمر لوالا لا اختصاص
 ومعنى ذلك ان كل ثناء على في جموع الخفية له لانه واجب الوصف
 الخ استغنى به ذلك لول في على الله عليه في شجنة في خصوصه لانه واريفت
 في التعظيم بالفت مبالغة في خصوصية له بالنسبة لله تعالى في ايضا الخاصة
 وان لفت مبالغة في الجمع الخ في مكان الله فان قلت مفضي
 انما امر لك اذ الخلف صفح حجاب فليس غار لذكر لثاء اسم
 الخ لثاء من احضار العلة كما يقول المشابه الامير الخ لثاء لانه الامير
 مع ما فيه من التبرك والاستغناء لثاء الله في لثاء في الصلح
 من كل ما يليق به النخبة وان كانت من حيث في تعلقها من
 التعلق بالابن في علم الصلح اجد وعلا وموفت للتيات في هذا
 عنه ليتوصل الى تكبير رابع الخ لثاء لتكبير التبرك والاشكر في الصلح
 في الصلح التي في فخرها رياء ولا صفة في الصلح من الاكثر وانما على
 في كل شجنة التيات لله لانه فلا يقبض له في شجنة واعتباره ولم يجرى
 هذا بالامر فيها على احد الفخر من الوصية وهو على ما في فنية اصل
 الاسلوب لثاء يتبع ان ذلك جملة له معنى مشتملة كما في صوم العلوات
 في المحودة والخلية جارية بحرين ان البعير وازاد صلت التبرها التي
 انها مشتملة على ذلك وسيرة له احبى الله ذلك على لسان فنية في
 لثاء مبرضة في افقة الاصلح الصلح عليك اي النبي في
 تعريف الصلح في كل ما نقله اسم جموع النبي ان يكون لله الصلح
 في ذلك الصلح في وجهه ان الرسل والاشيا عليك اي النبي والصلح في
 وجه لثاء الصلح علينا وعلى اشواك والصلح من المعنى الصلح
 الصلح الذي يعبره كل احد وعسى في كل من ينزل عليك ولثاء في

١٢٤

Copyright © King Saud University