على انه من سنن الصلوة او مضاليها بهو غير جايز وان كان مع السلامة
من ذلك جهو باس على حكم اصل الدعاء والدعاء عبادة شرعية مطلوبة
من الشريعة مطلوب علمه وكذلك الاذكار بعد ما على الهيئة المعهودة
كقراءة الاسماء الحسنى في الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم الرضى
عن الصحابة رضي الله عنهم وغير ذلك من الاذكار بلسان واحد ومن وقف
عما من يفتون به في الصلوة والدين من الاية على الدعاء باكثر الذكر
الوارد باثر تلك البريضة فقال ابن عرفة وما سمعت من ينكره
الا جاهل غير متفقه به ونقل به المصباح عن الغاب جوابا لهذه
المسئلة ما نصه ان شيئ انس ناجه واستمر العمل على جوازه
واذا صار شايعا وليها فعله ما لغالب على من ينقب نفسه لذلك نفي
العيب عنه انتهى فتم نبه المصنف رضي الله عنه على مكروهات
الصلوة وعدها ستة عشر فبانكار لاولها وثانيها بقوله وكذا
البسملة والتعوذ في العرض واما البسملة في العرض فيها اربعة اقوال
مشهورها الكراهة قال ابن عرفة وهي كراهة البسملة واستحبابها في
العرض وجوبها رابعها لابن يونس المشهور وابن رشد عن ابن مسلمة
والمازري عن ابن نافع مع عياض عن ابن مسلمة واي عمر وعن ابن نافع
انتهى لكن الورع مراعاتها للخروج من الخلاف وكان المازري يسمعه نمرا
فقيل له في ذلك فقال مذهب مالك على قول واحد من تعمد لا تبطل
صلاته ومذهب الشافعي على قول واحد من تركها بطلت صلاته
كذا للشافعي والعراقي ونصر اما ج بنية الخروج من الخلاف لانية العرض
لانه مصادم لمشهور مذهب مالك ولا بنية النفل لانه مصادم لمشهور مذهب
الشافعي واما التعوذ في العرض فيكره على المشهور ايضا واما
اية ما يستعذ بالله من الشيطان الرجيم فهي لمن قراءة غير الصلوة كما نقله
اللخمي عن الجموعة وصح من قول المصنف في العرض البسملة او
التعوذ في غير العرض لاكراهة بهما وهو كذلك ما لم في الخ وجاز

كتفوه

كتعوذ بقبل ثم اشار لثالثها بقوله واسجود على الثوب
اعلم ان السجود بالوجه والكفين على كل ما لا تنبته الارض وهيئة مباحة
مكروه واما السجود على الحصر جوخلاف الاولى والسجود على الارض
احسن قال في المدونة يكره ان يسجد على الثياب من صوف او شعر
والاولى وثياب القطن والكتان واحاشر البرود ولا يضع كفيه عليها كما
على من حلق على ذكر ان حبس ولا باس ان يضع ويفعل على
ما يكره كره اداء وضع وجهه وكفيه ان الارض الخشن وانه يكره السجود
على ساعج ثخنه من حشو العمامة المدورة لانه ان يجد على الخمرة
والحصير وما ثخنت الازم وضع كفيه عليها ابن حبيب تتجنبه مباشرة الارض بوجهه ويديه انتهى من غير حايل حصير لا غيره وروى
عن عمر بن عبد العزيز انه كان يوتى بالتراب فيوضع على الخمرة يوضع
سجوده ويجعل عليه ثيابه الاول محل الكراهة مع الاختيار
لا مع ضرورة حر او برد او خشونة ارض او اضطراب الثاني في السجود
على العرائس ح للعرض لا للتحريم بشرط ان يكون حايلا منوكا لجبين معه
صلابة الارض والا بطلت لم يشار لوا لمجمل بقوله على طلب على العرائس كالسجود
على حبل يكبي وهو الظاهر انها ولم يتضح لشيوخنا سبب عدم
الله على حكمة وجه الله تعالى ونفعنا به مسئلة السجود على العرائس
ومنها جواب عن سوالا مهزب انتهى بنقل رايين عم النرضعه
لمنه سجود المراهقين البالغ لا ظاهره كالبجامو كالغلام
نوضعه على العنق على ما ينبغي ويعرف انتهى بالمنه به باخلف
وذكر الله ما دام رشدا وان كبس على ثوبا الجواز بالضعف
ومنها الجمع فتحص مذاهبي ومنها جواز بالشبه
ثم اشار لرابعها بقوله على كور العمامة الكور بضم الكاف
مدار العمامة وهي التعقيبة والليفة بفتحتين او منها يجتمع الكور وهي شاه
كما في العرب لباس التحريمة التي كانت يغنون للنساء والله تعالى اعلم

Copyright © King Saud University