اشار المصنف الى حكم الفتح الخامس وهو النوافل بقوله وسائر النوافل
مستحب كتحية المسجد والضحى وتراويح رمضان والشفع والوتر قبل
الفجر وبعده وقبل العصر وبعد المغرب وكل ذلك بقاعدة
باخر
ان باقي الصلوات كلها مستحب ولي بنبه على انها مشاركة في الاستحباب
ولكنه اشتهر في التمثيل على المتروك منها واخبر انه لا حرج في عدد النفل
اما استحباب النوافل على الجملة فيكفي فيه ما رواه البخاري عنه
صلى الله عليه وسلم انه قال مخبرا عن الله تعالى وما تقرب الي عبدي باحب
مما افترضته عليه وما يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احببته فاذا احببته
كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي
بها وان سالني لاعطينه وان استعاذني لاعيذنه **ومعنى** كنت سمعه
اني وفقته لان يسمع الصوت حسنا فيسمعه ويتعوذ بما يكره لسمعه صيانته
العلية وتعوذه القدسية وفيه وصفه بوصفين ونعته بنعتين يصير بهما
سالما بهما بالله فاذا راى بالله عزيزا بالله **واما تحية المسجد** فهي
التحيتين اذا دخل احدكم المسجد فليركع ركعتين قبل ان يجلس وفي
الحديث اعظم المساجد غشيانا ومسافة ابعدهم فابعدهم وما معنا يا رسول الله صلوا ركعتين
قبل ان تجلسوا عبارة عن تحية المسجد وفضيلة قال مالك
وليست بواجبة اجمع على هذا جماعة الفقهاء التوضح لو
قيل بسنية التحية ما بعد ليست اثر ركعتان مرادتان لذاتهما بل القصد
بهما تمييز المسجد وسائر البيوت فلذلك لو صلى بريقة اكتفى بها
ولا يجلس بالركوع الا سريع الخلوس وما ما المار فقال مالك يجوز له
ترك الركوع ولا يجلس به الا المتوضئ اذا كان الوقت وقت جواز
نفع فقال الخطابي قال الشيخ زروق في شرح الارشاد وذكر الشيخ ابو الطاهر
والقرافي وغيرهما ان من قال سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
اربع مرات فله ذلك في اوقات التي لمكان الخلاف فكره ومن ثم قال
ان يستعد ذلك في اوقات التي لمكان الخلاف فكره ومن ثم قال

خير الدنيا وما فيها قال سيدي زروق في شرح الوغليسية يعني اذا
حصلت للعبد يحتمل ان يريد خير من تحصلانه بها ومن اعانة الشرعية ونهاية
التعظيم والقرب الحق وما عند الله اكبر انتهى والذي يناسب القول بانها
رغيبة ان تفعل في البيت ويجعلها في المسجد انما يناسب القول بالسنية خلافا
لمن ضعيف الحنفي واذا جعلها في البيت جعل بركعة في المسجد اول واثنان ثم
كل منها واقتصر في الشفع على الثاني وعلى الاول جعل بنوم في كوعه الثانية
او اعاد ركعتي الفجر مرتين لانها غريبة واذا جعلها في المسجد ما نابه ثوب
من التحوط على المشهور وقال الغماري ركع التحية ثم ركع واما نيتها
فالجمهور انها ست او ثمانية **ومقتضى** الاول ان يصل
الصبح ولا الفجر حتى طلعت الشمس بالمشهور انه يقضي الصبح ومثل ابن
وهب بفوت الفجر ويبطلهم
• ان طلعت الشمس فالك سرى • يقوم صبح ويصلي الضحى
الثاني قال في المختصر واذا اقيمت الصبح وهو بالمسجد شفعها وخارجه
ركعتان لم يصليهما ركعة انتهى **ومقابل** قوله شفعها ما ذكره في
الجلاب من انه يخرج ويركعهما ان اتسع الوقت **الثالث** يستحب
الاقتصار فيهما على الفاتحة في المشهور وقيل تقرا سورة فصيرة **ومنه** بقوله
وانما يقال الاية في الاولى وقل يا ايها الكافرون الاية في الثانية **وقال**
الشيخ زروق روى ابن وهب انه عليه الصلاة والسلام كان يقرا فيهما قل
يا ايها الكافرون وقل هو الله احد **وفي** مسلم حديث ابي هريرة رضي الله عنه
وفي ابي داود في حديث ابن مسعود **وبه** قال الشافعي **ويخرج** بلوجه
الاستحباب **ومما** يذكر من قراءتهما في الحج ان يقصد ان لا اصل له **وهو**
بدعة او ضربه منها انتهى **السرابع** قال في المختصر ولا يفعل في وقت
الا ما يقارن الا ما **وكون** ما يفعله قضاء من احد النوعين **وقيل** ركعتان
ينوب له ثوابهما عن ثواب ركعتي الفجر **وكون** القضاء قبل الزوال للاعذار
هو المشهور **وعن** اشهب يقضي بعد الفجر في الليل والنهار قسم

اشار

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)