

وسبب ذلك ان سوزن البر اصبح علم الامانة والصلاح لما امره الله تعالى ببناء
 البيت وبناء اولئك امره ان ينادى في الناس بالحج فقال يا ايها بيتي
 صوتي معك ان عليك بالانزلاء وعلينا البقاء فيك صعد على المثل ونزل
 على جبل ابي نبي من بني ادى اهل الشام ان الله يتكلم بكوه واما
 بحدوثه من مشارق الارض ومغاربها ومن جوف السماء واصحاب الرحاب
 من اهلها من امره ان يحج مكة ومن اهلها من اكثر من ذلك حج يعرفها
 اجابه روى ان الامام باقر عليه السلام قال ان الله تعالى عنده ان
 منه حتى يطوف بالبيت وحده نزلوا اسفله التلبية كما جردت
 حاله كسعود جبل وسلافة رفعة وخلف كل صلواته او شاملة
 ونزلت ووصلت في علو صوته وميه سلاطيم مبهجة لا يقدر ولا يملك
 وفوقه جعل الله تعالى للكنع في حوزة الارض من المرافة صوتا ولبس بالحج
 بلسانه ان يحرس يعلم العربية والسير والمجى الصلابة لا يشاركه في المشور
 بصلوات الصلوة فقال ذلك وسيرد الملبى الصلابة يعلم امره
 من التلبية على فان وهدينا احلوا الملبى انكار الزك وف
 اشكل كمال المنفع على نفس الاصرار الاربعون في الفصل ولبس
 ازاد ردا وشغلين يتكرر دامر الحبيب وصلاحه كرهين وانصال التلبية
 بالاصرام مبادا رقت مكة ما تفقد نزلوا اسفله الا الحايخي
 وانتمسوا لان هذا الفصل في الحقيقة للهوام ملا يورثه الامس على منه
 الهوام ويكون جب انما يصح اسرار البرير مع يستحب ان يكون العمل
 بن كوى وموانع ان يفتت التبية العليا يسمى التراض ومزارا مرت
 والاعى مغارابها يكون اضمك متفلا يرحول مكة او في حج الصلابة ونزلت
 تغلب اما اذا غطت ونبت خارجا ويستحب لهجاء ليلها اوج دأخر
 انبار ان بيت خارج مكة اذا اصبح اغتمك ودخله يكون دخوله نهارا او اوطاة
 مكة مبادا دخل شربا من كراهية الطاب والارال الهمة وباللر التسمية
 اننى باعلا مكة وسواب المعلى وهذا انك من زمان منك مطلقا

كانت

كانت كبريك ام لاله الواصل منها يستعمل باب البيت واما اهل الشام
 انما يقصرون من جهة وجوهه لان حضوره على يد الازمنة وادبية القام
 يتبعين ترك الاضول منه كما قال ابن حنبل وغيره وكما كان يعنى
 الصلابة يقول عنده خول مكة اللبس البريلوك والبيت تنك رحيت
 اطير رحمتك والسنح طاعتك متبعها لاسر راضيا فيفرك اشكك مسئلة
 المظهر اليك المسمى من عزارك ان تستغيب بمسرك وان تتجاوز عن رحمتك
 وان شذختك جنتك وقيل اسفل البلوى عنده خول مكة
 والاه هذا البيت تنك جنته وعادة رب البيت ان يركى التبية
 مذهب منى رطاك وانك من انار حوتم منقوت القوام
 صحح النشابة ان دخولها سائيا او ظلمه فقل اشكل سا
 تنفع على المنويات الارجح التي تطلب عنانها مكة ومع التزول على طوى
 والاعتسان به وشزول مكة من التبية العليا والبيت الطوى مبادا مكة
 حتى مبادا او طقت بيوت مكة باشر نزل التلبية على زمب الرماله
 ونسيرة ابن بشر من زمب المرونة انه لا يزل عليه حتى يترك الهوام
 وشركى في الخندق الثوليين ميان وعلا مكة او الهوام خلام وانما
 شرك التلبية حال الهوام والصلابة حال الجلب بين كسرة الامس
 والانتجان والنتضخ وخلصه القلب كسره ان يتفقد به بغير ذلك
 واشرك ايضا اذا وطقت بيوت مكة لا شغل الا انكف على رحلك القيسل
 منتهى لهم وامضى الى البيت للهوام الهوام القوام لان البيت هو المفصود
 بالانتراض عن اسادة ادي وقلعة مكة واستغف ساك لاله الاغنية
 اذا فرمت نهارا ان شوحم الهوام الرابل واذا وطقت مبادا دخل الحجر
 من باب الصلابة نزلها لبعده عليه الصلابة والصلابة ذاك وموانع كان يوم
 يلبس شبيبة وباب نبي شمس وغير منام وضع عنده خولك رحمتك
 العيني فليلا العود باله من الشين الرجيم اللبس طم على سوزن
 وعلى ان سوزن حمر اللبس المنع من ذنوبه وامين له ابواب رحمتك

101

102