

كما يجلب ذلك عند حصول كل معجز لا يتقرب عن ذلك ربح البري  
 عن روية البنت ولا عن الركن والشيخ انه حين كان في  
 امه الصلاه واذا كان السلام ان كان اذا اذ البنت ربح بربيه وهذا اللوح  
 في صلاه البنت شربا وشعرا اذ اذ خلفت البنت ما شوخوا  
 الضرور وانظر الركن وجوبا ما ان يقرب ان يكون الضوابط الركن  
 ان يميم الحجر الاسود واذا وصلت اليه من اسفل الحجر لا يمشي  
 في ماله يبعث اسنانا ان نزلت كما ياتي في كل المصنف مع ميموه  
 ومع الصوت فلو ان كان في الفتح من ان العجاب من ان الطير  
 زبون في شرب الارشاد ومع كراهة التصويت بالتفصيل فلو ان  
 غير واحد الجواز كرهه ما انك السجود على الحجر وتريه الوجه عليه  
 فلو ان معي شربا وكان ما انك يعلمه اذا خالده في ذلك  
 العلم ان ابن رجب في رحلته ان السطح في اليمين  
 التي حياها سنه عن تفصيل الحجر فلو ان خلفه السنه وتفصيل الحجر  
 حتى يصوت بالرونه من كرم التفصيل من غير صوتيه فلو ان  
 ان الاستفهام بالحق السطح في ارضه في البنت  
 • وفلو ان اذا منبت حينه من ثوبه بلا شمع صوتا وانما على الثوب  
 • وفلو ان يملك شربا ما مشوقه اذا اضرقت بوجاهتها الفلونه  
 • وفلو ان يبعث التفصيل لا صوتا • وفلو ان يصره لا عظامه من الحجر بالكره  
 فلو ان هكذا فان وفلو ان يبعث بحرك البياض وركه والضروره ان يكون  
 ومن يصره والله اعلم في كل العجاب وبعد التفصيل بصر يتبعه بين  
 التفصيل والتكبير كما هو ظاهر الرسالة واجه الخاص من فلو ان  
 قيل له ما تكبير اذا اصبح الركن يكره او انما هو اذا انقله يمينه ما ان تكبير  
 على كل حال وهو ان يبرن على كل المصنف هنا وفي منونه وكبير منى  
 منبته من العجاب وهو الصوت خلافا لما به صاحب المحتجب  
 انه لا يبعث بين التكبير والاستفهام ما عثر في علي ابن الحبيب وتوضيح

التكبير

التكبير عن الاستفهام كما هو ظاهر كذا في المرويه وكذا هو من اجب من حون  
 من انك اذا تفرقت الحروف ما شغل الحرف وكبير في فله يتقرب في الاستفهام  
 ان تفصيل عجب التكبير من ان العجاب والاستفهام وهو ذلك  
 للفرق وجوبا ان تكلم من من البياض وميموه اهل وسواه كذا  
 من اهل مكة او غير ما هو من ان العجاب في العرف من الحج على العرف  
 كذا في كذا في الحرف والامير في العرف عليك ويجب شرط ان يكون  
 الحروف ما بين ذلك كذا الحروف ما ان تفتت شوطا او بعضه  
 فيينا او تكلم الحروف ان كان ما سدا واذا اجل الحروف ما ان يكون  
 في يوم سعي حركه رجح حلالا لانه اذا المصنف ان كان في حركه وان كان  
 الحروف اباضه رجح حلالا من ناء وصير لان يتفوق حركه وان كان الحروف  
 حركه رجح حراما وان يترى خلفه واذا تسرع في الحروف ما ان  
 يتسرع حركه وجوبا في كل الحروف يكون خلفك الهمزة البنت  
 ملحوظة عن غير يما رك مير حركه واضمح وجوبا ايضا كل ذلك  
 عن شاذ روان وهو البناء الحروف في اساسه والامير حركه على المعجز  
 عن شاذ ران على ان الشاذ روان من البنت فلو ان شاذ ران  
 كان الخليل والضم والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة  
 السطحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة  
 والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة  
 والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة  
 المعجز عن الشاذ ران في كل ذلك يجب على الشاذ ران ان يبعث فامته  
 حركه في الحرف والاستفهام البياض في حركه عن حركه من الشاذ ران  
 والمكثية اشكر واكو نهر البنت ومن ياتي من المكثية في انك العجاب  
 ابو عبد الله بن رجب في رحلته صغر شربا نعمة الله الطاب والكره  
 وجوبا ايضا بركه عن جميع الحرف على ما هو للرويه وهو المعجز او سنه  
 اذ رعد منه على ما في الحرف عليه انتم في الفتح والفتحة والفتحة  
 الحروف ويسر التكميل في العرف ما ان يبعث عليك صلاة مرضي فمعه