

بما لو تكبر في صلاة  
شغفه اطلاق  
واقتضاه اوله  
التي اوله اوله  
اوله اوله

او يجديها اوفى السقف او معلقة وصلوة حاسر اراسه لتكاسل او  
التيها ون بها لا للتذلل وفي ثياب البذلة وسبح جبهته  
التراب منها والنظر الى السماء والسجود على كور عجاظته وعند الابي  
والسبح فيها وليس ثوب ذي صور والوطي والبول والتخلي  
فوق مسجد وعلق بابيه ونقش بالجن والساج وبالدخيل  
ونها منه ساجدا في طاعة وصلوة الى ظهر قاعه يتجدد  
وعلي بايا ذي طلاق صور لا يسجد عليهما وصور صغيره  
لا تند وللناظر وتمثال غير حيوان وحيوان في راسه  
وقتل حيه او عقب فيها والبول فوق بيت منه مسجد  
**باب الوتر في النوافل** الوتر ثلاث ركعات  
وجب سلام وقت ميل روج الثالثة بغير رافع يديه ثم نقيت  
فيها ابدان عده والقبلي ركعة منه الفاجحة وسون وينبع  
القانت بعد روج الوتر لا تان في الفحي بل بكت ومن  
قبل الفحي وبعد الظهر والمغرب والعتا ركعتان وقبل الظهر  
والجمعة وبعدهما ربيع يتسلمه وجبنا ال ربيع قبل العصر  
والعتا بعده ولكن من بدأ النفل على ربيع يتسلمه بنا را  
وعلى ثمان ليله والاربع افضل في الملوي وفرض القراءة  
في ركعتي الفرض والوتر والنفل ولزم اتمام نفل شرع  
فيه وقدا ولو عند الطلوع والمغرب والقض ركعتان لو

نقض