فاوان الجاد مده والتحاب به والجمال ذهبه لقصرت عن بلوغه فوالله ما التمرته بالمصوره
الا اجل خطر من السعد به بهذه الحضوه اني لا اراها تحمل الى المتنحيين الذل فيوضح التبجيل
ولا ابيعه وجوه امن الدينار في صره الياد المرئي في سنة من نومه وقد اراه فوقت نومه
اذ نغر الباب قرعا خفيفا ويسئل به سؤالا خفيا **فصل** واحمد في اذا
فقة الخايل والذبح اسعيل احسن من نفسي لسنة ما عملت الطاعة واحمد لوتاتي للجبين
واحلمني بالبين لنفحتني صنا الوبين لصدته على الوين من الله مبينا ان علينا والله
على ما اقول حفيظ **فصل** ومما يقوله الناس في حكايا تهم ان اعرابيا نام ليلة على تلة فقال
فلما طلع القمر وحده فرفع راسه الى الله وقال اشهد لقد اعليته وجعلت السماء بيته ثم نظر الى
الى لقصر فقال ان الله سبحانه صورك وانا اود لك على البروج كورك ولا اعلم من بدا سالك
لك ولا بين اهدى الى قلبي وروا فغدا هدى الله اليك فولا والشيخ ذلك القمر المنير قد على
الله قدره وانقذ بين الحكم والحاوه اسره ونظر اليه والى الذين يحسدونه فجعلهم فوقهم
وجعلهم دونه **فصل** ما كل سايح ماء ولا كل سقف سماء ولا كل بنية بيت الله
الحرام ولا كل محل رسول الله عليه السلام الا يعرف بايوده والسيف لا يعرف الا بمن
شعوره ولو كان يحكك وقت القتل سنكا ولو كان طاق الحباب ينظر الذهبا
والدهو لم يرعني في الشعر لو نطقت والليل لو لم يصد الصبح لو غلبا

ومن شعره ايضا

همدان لي الا قول بفضله لكنه من افيح البلدان
صبيانه في الفيح مثل بناتهم وشيوخهم في العقل كالصبيان

ولد في بصرة يوم الجمعة الحادي عشر من جمادي الاخره سنة ثمان وتسعين ومايتين
سمعوه ما وسمعت الثقات يحكون انه مات من العكلة وعجل دفنه فاقاني في قبره وسمع
صوته بالليل فانبش عنه بعد ذلك فوجد ده قد قبض على لحيته ومات من طول الفقر رحمه الله
تعالى وكذلك حكاه ابو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست **ابو القاسم** احمد بن محمد بن
اسعيل بن طباطبا الشريف الحسيني الرسي المصري كان نقيب الطالبيين بمصر وكان من اكابر
رؤسايها وله شعر طيب الجوهر ذكره ابو منصور الثعالبي في كتاب اليتيمه واورد له قوله

تامل تحولي والهلال اذا بدا للبيلته في نفه ايتا اضنا
على انه يزداد في كل ليلة نحولا وجسمي الضنا دايما يضنا

وله رحمه الله تعالى

قالت لطيف خيالها دنفي وضنى بالله صفه ولا تزد ولا تنى
فقال البصرته لومات من ظمأ وقلت قفه لا يرد في الماء يرد
قالت صدقت فانا في الحقيقة ما يرده ذاك الذي قد اشتكى بثه
وله في طول الليل

كان نجوم الليل سارت نهارها فوافت عشاء وهي اضنا اسفارا
وقد حبستك استرجع ركابها ولا ظل جار ولا كوكب سارا

وقيل ان هذين البيتين لابي الحسن طباطبا من قصيدة واورد له ايضا

اتوعا لنجم حار في الافق امه اسهل لبيلى على نهاري وعذبا له
ام كما عاد وصله لي عجل عاد ايضا به نهاري ليله

واورد له ايضا

لله ايام اللقا كانت نعما لوعة مرعها احلى ما
لو دام عيني رحمة في الورى لاقام لي ذاك السرور وداما
يا عيشنا المفقود خذ من عيشنا عاما ورد من الصبا اياما

واورد له ايضا

خليلي اني للترب الحاسد واني على ريب الزمان لواجد
ابيعي جميعا سلمها وهي سلمة فاخقد من احببته وهو واحد

واورد له ايضا

يقضي الغداة لغاب عن ناظري ومحله في القلب دون مجانبه
لو كان تبع مقلتي بجماله لوهبتها لمبغضي بايابه

واورد له قوله لابي علي الرستمي وقد صدر جانبا من سوء لفظهما ليزيد في اذيته وقد كان
ذا العزين بقي مدة فاصبح ذو العزبان بعد سودها ذكره المختار السبتي في تاريخ سمعه
وقال توفي سنة خمس واربعين وثلثمائة رحمه الله تعالى وطباطبا لقبه وانما قيل له ذلك
لانه كان يلقن ويجعل الغلام طباطبا فطلب يوما شابه فقال غلامه اين ابتاك بعد داعه فقال لا طبا
يريد قبا فاتفق عليه لقبا والرسي بفتح الراء نسبة الى بطن من السادة العلوية **ابو احامد**
احمد بن محمد الاندلسي المنبوذ بابي لوفتح الشاعر المشهور ذكره الثعالبي في اليتيمة فقال في
حقه هو نادرة الزمان وعلة الاحسان وممن تصرف بالشعر بانواع التجويد واظهر فيه اعجب
العضل وهو احد المداح المجيدين والشعراء المحسنين وهو الشام كان يجاري العراق
من غير محاشاة قوله يمدح وزير العزيز والعبيدي صاحب مصر واورد له اشياء
حسنه منها

قد سمعنا مقاله واعتذاره واقلنا ذنوبه وعفاده
والمعاني لمن عنيت ولكن بك عوضت فاسمعي لجاره
لو ازل الاعداء من حبيب اشتهى قربه وابى نفاره

ومنها

سحر حتى الحاظه وكذا كل لفظ الحاظه تختاره
ساعلى موتنا التباعد و لاعواض لو انا الرضى فالزياره

ومن مدحها

لم يزل للعزيز في كل ارض عدو الا فاخذ اره
كل يوم له على توب اثر موكل الخطوب بالمرصاد
دون شانيك العزا ذو الجلال فهو يحميك اليوم كما كان اره
حي فلك عن العزيز عداه انما العطا وكثرة ايضا ره
فاشكره فليس يامن يكفر من تقيا ظلاله واستجاره

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)