

مهل من ابي العسكر الجاد في حيزه بعض ثمن الباب لسانه فلم يقع ابراهمة
منه بن ذلك فكسا له بعبائه وكان يهتيم امرة
ان الاسود اسود الغاب ههنا يوم الكوفة في السلوك السلبه
وكان يلبس في العرب وبتقلا سيفا وجمل ابو العسر من الفضل الا في ذكوه في حرمها الهاء
ان شاء الله تعالى

كتم تباري وكره ان يظن ذلك ما نيك شعرة من عتبه
عجل الصب وافر من غنفل الياض واشربها شنت من اللطيف
اليس فادجه من حيزه ولا يهزي ولا يرفع الا اذا حوز به

فلا بلغت ابراهيم ابي العوارس للملكة عملا

لا يقع من عظيم قردوان كنت مشاذا اليه بالتحظيم

فالتربيعا الكرم بقصر قندا بالنعري على اشرف الكرم

ولع الجز بالعق لى الحوز بتجسسها و بالتحزير

و على يه حطيب الحوزة الجوزي

اسفا و عفاك حيز من من لا عارب في الصبر

ولقد كنت على حيز من كما كنت على مشير

واما قبل له حيز من لانه نا في الناس يوما في حركته عجة وامرته بن ذكوه ما الناس
في حيز من بعض ثوبه هذا اللتب والاشيح نصر الله بن محلي شادف الساعة بالخبر
وكان من الثقات واهل السنة داب في المناه على طالب كرم الله وجهه فقلنا طير
المومنين يفتون مكة ذيقن لو ان من دخل اراضي سبعين فيقوا من ذرته علف لدا الحسين
ما نفعه **فلا** في ما سمعت بهيات ابن الصبي في هذا فقلت لا فقلنا اسمها من قرانيتها
فبادرت الى الحيز من بعض فذكرت الماروة بالفتوح واجهت البكا وعلق بالله انه لم يخرج
من مني وحظي الى حد وما نظرها الا في ليلتي فقرأ اشرفا

تملكا فكان العنق مناجية و لما ملكه سال بالذرا بطح

وطلعت قتل الاساري وطلما عدونا عن اسرى نغف في نضغ

و حشنا كمال هذا القات وبتنا ككل انا بالذي فيه ينضغ

و كانت وفاة ليلة الاربعاء سادس شعبان سنة اربع وسبعين و خمس مائة ببغداد و
دفن من الحد الجانب الغربي في مقبرة بني دهر الله تعالى وكان اذا سل عن عمره يقول
انا اعيش في الدنيا مجازة ولاه كان لا يحفظ مولده وكان بزعمه من ولد الكوفة من صبي حك

العرب ولم يترك ابا العوارس عفا وصبيها الصا والمهله وسكنها البار المشاة من تخمها والتم
ابراهيم حيز من عن ابن العطار الخطيب في اوقات المعرف باللاكت كانت له في معاني
وله نظره حيز والتم بما جمعها فصرها سينا كتاب من بنة الدم الذي ذابله دسة القصر
لا في الحسن الباق حوزي جمع فيه جماعة كثيرة من اهل عصره ومن تقدّمهم واورده لكل واحد
مرا فان اهلها و شبا من شعور وكان مطلعاً على شعار الناس واهوالهم وله كتاب الملح

بلا على طاده عن من شعور الياق
ولين ذيل ابرح تشبهه و لم يكن معناه لفظ سلما
تمن عتب الكرم عتي الياق وان لم يكن غصنها مستقيما
ومن شعوره

لم يحسن المولى الكرم نواله بخلة علي وليركن بالشاطح
اشقت في علباه شعرا باردا والبره بعين كل كفا بساطح
وله ايضا

استكوت الى من شفق لي بجره فوفن نار ليس يغني بعصرها

فقال بعدا عنك قربة اذني ولولا ارتفاع الضلع فاقوا

ومن شعور ايضا

ياخذ فتظله العنار كخيلته فهاجت في حبه ذفر في

قلت ماء الحيرة في مهبان فدعني احوص في الطلمات

ومن شعوره

قل لمن عاب شامة لحببي دون فيه دع الملامة فيه

انما الشامة التي قلتها ففعلت منها ففعلت منها ففعلت منها

وله ايضا

ومم غرت شبة ته شين النجى في حسن بختها وجره كاهنا

فقد ناده نغش العنار حجة نغش الفصوص يرب في ثمانا

ومن شعور ايضا

لما حنى السيف عليهم في حيزه فاحرها وانا وان فراق الروح للبيد

فاما موى العوس حتى ظهرها فانا فدخل السم عنها وهي في الجدا

وله في كتابه الذي جمعه وسماه زينة الذهب

ههنا كتاب فارعدار ونية و نزهة القلب والعبارة

جعلت من شعور حلة عذبة حنقا وانفعا قاس العين

وله كل معنى ملج مع جودة السبك وكانت وفاة يوم الاربعاء في شهر ربيع الثاني سنة ثمان وسبعين وخمس مائة رجم الله تعالى ومن شعوره

وستحسن اصحت اهدى بدكوه وامسيت في نغش الياق

وعا رضني من شعور عينه حشة ففتقد في من صدقة بسلاسل

والجملوي نسبة الى موضع في بغداد يقال له الخطير بنسب اليه كثير من العلماء والقباب
الخصر منه منسوب اليه ايضا **عائش** سعيد بن اسمعيل بن سعيد بن منصور الجعفي
ولد بالري من حيز من مائة اكل وعنه وبالخران من محمد بن اسمعيل الجعفي وعبد بن
الربيع الخفصي ودخل بغداد وبقا له كان سجناب الدعف و فار في جملة دخل
فقال يا با عتي حتى يكون الرجل مادنا في حيزه قالوا اخلد من خلاه كان صادقا في

سنة لهما في السرد

Copyrighted material