في صفر سنة تسع وتسعين للهجرة وتوفي في رجب سنة احدى وماية بدير سمعان رضي الله عنه
والدبلي بكسر الدال المهملة وسكون الباء الموحدة وفتح اللام وفي آخرها الياء المثناة من تحتها وبعدها لام والدولي بضم الدال المهملة وفتح الميم وبعدها لام وهمزة المنسبة الى الدول بكسر الهمزة وهي بلدة من كابل وانما فتحنا الهمزة لانه يتوالى كسرتان في النسبة الى فعوله فتوى بالفتح وهي قاعدته مطردة ابن عوص والثعلب وحلس بكسر الحاء المهملة وسكون اللام بعدها سين مهملة هكذا ذكره ابو زرعة ابو القاسم بن المغربي في كتاب الابناس وبحر في كثير اغلوطات وحيث فيه اختلافا وهذا هو الصحيح

ابو المنصور ظافر بن القاسم بن المنصور بن عبد الله بن خلف بن عبد المعز الجذامي الاسكندري المعروف بالحداد الشاعر المشهور كان من الشعراء المجيدين وله ديوان شعر اكثره جيد ومديح جماعة من البصريين ودوى عنه الحافظ ابو الطاهر السلفي وغيره من الاعيان ومن مشهور قوله

ظافر المعروف بالحداد الشاعر

ما زال جيش الهمة يغزوا قلبه ... حتى وهى وتفصلت فاداده
لو كان بالصبر الجميل ملاذه ... ما سح وابل دمعه ورداده
لم يبق فيه من الغرام بقية ... الا دسيس يحويه جلداده
من كان يرعى فيك ذمة ذلكي ... ابدا من الحدق المراض عاده
لا يخدعنك بالفتور فانه ... نظر يضيء بقلبك استلزاده
يا ايها الوشاء الذي من طرفه ... سهم الى حبا لقاتلوب نفاده
درب بلوح بفيك من نظامه ... حبر يحلى عليه من بنا ذه
وقناة ذا الغدر كيف تقوم ... وسنان ذاك اللحظ ما فوا ذه
رفقا بجسمك لا يذوب فانني ... اخشى ان يجفوا عليه لا ذه
عاودت يجبر عن موانع صبره ... وهو الامام فمن يرى استا ذه
بالله ما علمت محاسنه امرء ... الا وعد على الورى استفا ذه
اغربت حبك في الغرام فاوعت ... طوعا ودق اودى بها استهاذه
ما لي بنيت الخط من ابوابه ... جهدي فدام نفوره ولواذه
ايا ك من طلع المنى فغويه ... كن ليله وغيثه سحا ذه
دالية بن دريا ستهوى بها ... فوم غداة بنت به بعدا ذه
دنوا لوزهر دن فوله فتفرقت ... طمعا بهم صرعاه اوجذاذه
من قد الوزن السنى وانما ... قد كان ليس يضره انفاذه

وهذه قصيدة من عوذ الغضايري والعجب اني رايت صاحبنا عماد الدين بن ابا المحمد اسما على المعروف بابن باطيش الموصلي قد ذكر هذه الابيات في كتابه الذي وضعه على كتاب المهذب في الفقه وشرحه عند ذكره على اسماء رجاله فلما انتهى الى ذكر ابي محمد بن الحداد المصري الفقيه الشافعي وشرح طرفا من حاله قال بعد ذلك وكان مليح الشعر استشهد في بعض الفقهاء ابياتا من قصيدة عدا ها اليه وذكر بعض الابيات المكتوبة هنا وما اوقعه في هذا الموكون ظافر يعرف بالحداد

والفقيه ابن الحداد فجمعتهما لفظة الحداد فمن هنا حصل الالتباس ومن يتحرره ايضا

دحاوا فلو لا البين ... ارجوا الاياب فقضيت نحبي
والله ما فارقتهم ... لكنني فارقت قلبي

وذكر العماد الكاتب في الخريدة هذين البيتين للعيني فقال كان العيني من الاضياء الاكياس من كورا بالبيا س توفي سنة ست واربعين وخمسماية والصحيح انهما لظافر الحداد وذكرهما في الخريدة في ترجمة ظافر الحداد ايضا وله من جملة قصيدة يقولها

يا مزمع البين الرقيب وليت لي ... من امرك المحبون الرقيب عليه رقبا

وكانت وفاة بصر في المحرم سنة تسع وعشرين وخمسماية رحمه الله تعالى وقد تقدم الكلام على الجذامي وله ايضا من الشعر في كرسي الدنيا

انظر بعينك في بديع صنايعي ... وعجيب تركيبي وحكمة صانعي
فكانني كفاحت شبكك ... يوم الفراق اصابعا باصابعي

وذكره علي بن ظافر بن ابي المنصور في كتاب بدايع البداية والتي عليه وقد ورد ذكره عن القاضي ابي عبد الله محمد بن الحسين الاسدي النابلسي كان في الحكم بثغر الاسكندرية الحرسها قال هلك على الامير الشعبد ابن ظافر ابام ولايته بالثغر فوجدته يقطر دما على خصره فسالته عن سببه فذكر خاتمه عليه وانه ورم بسببه فقلت له الراي قطع حلقته قبل ان يتفاقم الامر فيه فقال لا اختار من يصلح لذلك فاستدعيت بالمنصور ظافر بن القاسم الحداد المذكور فقطع الحلقة واشتد بها

دعتر عن اوصافك العالم ... وكم الناثر والناظم
من يكن البحر له راحة ... يضيق عن حصرها الخاتم

فاستحسنه الامير ووهب له الحلقة وكانت من ذهب وكان بين يدي الامير غزال مستانس وقد رفض وجعل يباسه في وجهه فقال ظافر يديها

عجبت لجرأة هذا الغزال ... وامر تحطى له واعتدل
واعجب به اذ بدا جانحا ... وكيف طعان وانت الاسد

فزاد الامير والحاضرون في الاستحسان وتامل ظافر شبانا كان على باب المجلس يمنع الطير من دخولها فقال

رايت بباب هذا المنبع ... شبابا كاد ركبي بعض شبك
وفكر فيها راى خاطري ... فقلت لجار مكان الشبك

فاستضرف وتركا متعجبين من حسن بديهته رحمه الله تعالى وغفر له

حرف العين

عاصم احد القراء **ابو بكر** عاصم بن ابي النجود بهدلة مولى بني جذيمة بن مالك بن نصر بن قعين بن اسد كان احد القراء السبعة المشار اليه في القراءة اخذ القراءة عن ابي عبد الرحمن السلمي وزر بن حبيش واخذ عنه ابو بكر بن عياش وابو عمر الدوري واختلفا اختلافا كثيرا في حروف كثيرة وتوفي عاصم سنة سبع وعشرين وماية رحمه الله تعالى بالكوفة والنجود بفتح النون وضم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)