

ابوه عرفت اصبهان في وقته وكان ابو العثم من كبار فقهاء الشافعيين فولد لهما ابوسنة  
ثلاث وثمانين وثلثمائة ودرس اللغة بهاسنين ثم انتقل الى بغداد وسكنها في حين وقته  
واخذ اللغة عن ابي يحيى المروزي وعلقه بقده الشيخ ابي اسحاق الاسعري ببغروت  
ابن الحسن بن المريدان واخذ عنه عامة شيوخ بغداد وغيرهم من اهل الاقلاق وكان  
يهرس ببغداد في مسجد علي بن ابي طالب ابي الهيثم بن ابي طلحة من فطحة الزبير وله حظ في  
الجامع للفتوى والنظر والتميز اليه بالدرسين ببغداد واشتغ به خلق كثير في المناسك  
وجوه جده دالة على بئانه عليه وكان يتبعه بلا اعتزال وكان الشيخ ابو اسحاق الاسعري  
يقول لارادت احد افئدة من الزاركي واخذ الحديث عن جده لانه الحسن بن محمد المارزي  
وكان اذا جاء به مسئلة فذكر طول فقرتي بها وربما افنى خلقا من ههنا ما بين اليه في  
والشاهي حتى سمعنا فقال له في ذلك فتعذر وعجزه حذفت فلان عن فلان عن فلان ولا اعلم  
الله عليه وسلم وكان ذلك في الاخذ بالحديث الذي من الاخذ بتوكل الامامين في وقت ببغداد  
يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من سؤال سنة خمس وسبعين وثلثمائة عن بنت وسبعين  
سنة وجره الله تعالى هـ مثلها في وقت في ذي القعدة والاول اصبح وكان ثقة اسما والدارك  
بنوخ الابل المملة وبعول الاملد معتومة وبعولها في ذلك وظني انها  
من فزا صبهان وقال هو عبد العزيز بن الحسن بن محمد المارزي قال الله اعلم بالصواب **ابن نصر**  
عبد العزيز بن عمر بن محمد بن محمد بن بناته من الخراج بن مطرف بن خالد بن  
عمر بن مزاح بن رباح بن سعد بن جبر بن دجعة بن كعب بن سعد بن مناة بن قيس بن  
موالقي السدي وبعثت النسب معروف كان شاعرا مجيدا جمع بين حسن السبك وجودة  
المعنى طاف بالبلاد وبلغ الملوكة والودسر والروستا وله في سبها الملوكة بن محمد  
عزرا لقتا بن محمد المارزي وكان قرا عطاء فسادا هرا عز مجاز فكشاهه  
: يا ايها الملك الذي خلقت هـ من خلقه ورواه من تاليه هـ  
: واخارنا الطريق الذي هديت هـ هاديه بعقارضه سيما هـ  
: اولاية اولينا فبعثت هـ رجما بسبب لعرف فقد لواه هـ  
: يتخلم به على غير محتمل هـ ما الذي في قطرة من ماله هـ  
: فكانما لطف الصباح جبينه هـ فاقتصر منه محاض في حنايه هـ  
: متمتلا والمهري من سمايته هـ متبرقا والحسن من كعانه هـ  
: ما كان يتلوا ليزن ويكرهها هـ لو كان للبيان بعض كتابه هـ  
: لا تعلق الا لحاظ في عطاء هـ الا كذبت من غلوا به هـ  
: لا يكمل الطرف المحاسن كلها هـ حتى يكون الطرف من سرابه هـ  
وعلا المعير الذي وقع له في حفة العزة والتجمل في ناة اليراع وما اظنه سبق اليه  
وله في سبها له دلة فشدته برامية طويلة ومن جازها قوله هـ  
: فوجدت لي بالبهني حتى صيرت بها هـ وكردت من صجوا حتى على لجل هـ  
: ان كنت توبت واخذ العول لنا هـ فاخفق لنا رغبة اولا فلا نعل هـ

195

لم يبق جودك لي شيئا اذ علمه هـ تركتني اصحاب الدنيا بلا امل هـ  
وهذا المعنى فيه الما بعقولنا الجحدي على بيت الاوكل هـ  
: يا بني جبرتك اذ جبرتك وحشة هـ لا لعودين بها ولا لغيرها هـ  
: اجمختني بهدي يدك فتوكت هـ ما بيننا تلك الدنيا البهيمتا هـ  
: وفضلتني باجود حتى اني هـ مستحق ان لا اكون لعا هـ  
: اصله عدت في الناس وهي حطيمة هـ عجب ويزاح وهو جفا هـ  
وفي معناه ايضا قوله عدل بن علي الخزازي المقدم ذكره يمدح المطيب بن عبدالله بن  
مالك الخزازي امير مصر هـ  
: لا زمني بمطلب سعتي زما هـ ما كنت الا روضة وجنانا هـ  
: كل الذي انما لك تكلف هـ لمارض بعونك كانا من كانا هـ  
: اصلحتني البر بالهدى هـ وتكفني انيضا الاجسانا هـ  
وهو يحيى مطرف بن قارولة الشاعر واكثر استعماله منهم من يستوفيه ومنهم  
من يقصر فيه وكتبه على من جملة المعروف والعكريلاني ذكوه ان شاء الله الخا يمدح  
العجيج في ابيات رابية ولولا خوف الاطالة لذكرنا وما اظن قولنا في العدا المعري  
فيه هـ لو اقتصرت من الاجناس ذكرنا هـ والادب يعجز الا فرط في الحضر هـ  
رجعنا الى كرايي نصر المارزي ومعه شاعر جيد وله ديوان كبير وكان قد وصل الي  
مدنية الوري واستروح بالفضل حين بن العمير وجوي بينهما مقادضة باق شرهما حتى  
ترجمته ان شاء الله تعالى هـ وكانت ولادته في سنة سبع وعشرين وثلثمائة ووق  
يوم الاحد بعد طمانع الشمس الثلث شوال سنة خمس واربعمائة ببغداد ودفن من جبل النظم  
في مقبرة الخيزران من الجبابنة الشريفة رحمه الله تعالى هـ وبناته لغتهم اللون كما تقدم  
في هذا الخطيب ابن بناته وتغير بضم الفاء المثلثة وفتح الجيم وسكونها لواء المشاة  
من عتباتها بعد ما دارا وبقية الاجسام مع وفه فالابو غالب محمد بن احمد بن سهل دخلت  
على ابى الحسن محمد بن علي بن نصر البغدادي صاحبنا ليل وصاحب كتابها وضمقت  
وهما حتى القاضى عبد الوهاب المالكى وسباني ذكرهما في ترجمة عبد القضاة شارقة  
قال هـ وكان في مرهين من تروا وسط فتعوت عنده فليله ثم لست لانه كان به فبار  
فانشد في بيت ابى نصر عبد العزيز بن بناته هـ وهو هـ  
: متع غاظك من خل توذعه هـ مما اخالك بعدا يوم اودى هـ  
نقرأ في ابى الحسن المذكور عدت ابانصر بن بناته في اليوم الذي توفي فيه فاستندى  
هذا البيت وودعته وانصرفت فاحترت في طريق ابه في ذلك المشيخ ابو غالب  
في تلك الليلة حتى ابح الحسن المارزي ذكوت ابيح ذلك في ترجمة عبد الوهاب المالكى  
وسباني ذكوهما في ترجمة عبد الوهاب ان شاء الله تعالى هـ وكان في مرض  
موته يواسط فتعدت عنده فليله ثم لست فليله ثم لست لانه كان به فبار  
ابانصر بن بناته يقول هـ كرت يوما قايلا فمجد حليوي قد على ليلاب فقل من فقال هـ