بقراتقل من مرو فارس الى بغداد ودخلها سنة ثمان وثلثماية بعد عزل ابي ميمكال و
انتقالها الى خراسان ولما وصل الى بغداد وانزله على بن عيسى الخواري في جواره و
افضل عليه وعرفه الامام المقتدر بالله خبره ومكانه من العلم فامر ان يجرى عليه
جمسون دينارا في كل شهر ولم تزل جارية عليه الى حين وفاته وكان واسع الرواية
كثير احفظ ما سمعه وكان يقرا عليه دواوين العرب فيسابقا في اتمامها من حفظه وسئل
عنه الدارقطني ثقة هو لا فقال كلهم ثقات وقيل انه كان يتسامح في الرواية فيسند
الى كل واحد ما يخطر له وقال ابو منصور الازهري البغوي دخلت عليه فرايته سكران
فلما عدا اليه وقال بن شاهين كانت على عينه قتيلة من الجدري فاستحى مني فاتزري
بالمصفا وكان ساعة سالته فلم يكن عنده عنه من نبيذ فوجه له فانكر عليه احد
غلمانه وقال تتصدق بالنبيذ فقال لغلامه ما خرجنا دنا في انا عشرة وينبغي اليه
من هذه الامور شيء كثير وعرض له راس الشعير من غير فالج سقى له الترياق فبرى
وصح ورجع الى افضل احواله ولم يتكلم من بقيته شيئا ورجع الى سماع ثلاثة
واملاه عليهم ثم عاوده الفالج بعد حول لفالج ضارتنا وله فكان يحرك يده حركة
ضعيفة وبطل من تحزمه الى قدميه فكان اذا دخل عليه الداخل صبح وقال لم لم تجوا وان
لم يسل اليه قال تليذه ابو علي اسمعيل بن القاسم القالي البغدادي المقدم ذكره اول
قدمني الله عز وجل ما قلته لعقوله في قصيدته المقدم ذكرها حين ذكر الدهر فقال
تحاطلنا له ما رست من لهوت الافلاك من حوائجنا الجوع عليه ما شكا

وكان يصبح لذلك صياح من يمشي عليه او سل بالمسال والداخل يعود منه وكان مع هذا
الحال ثابت الذهن كامل العقل يرد فيما يسال عنه ردا صحيحا قال ابو علي وعاش بعد ذلك
عامين وكنت اساله عن شكوكي في اللغة وهو مهذه الحال فيرد باسرع لم يتحدر من
يثقيك من العلم قال ابو علي ثم قال لي كذلك قال لي يا بني ابو حاتم وقد سالته عن
شيء ثم قال لي ابو حاتم وكذلك قال لي الاصمعي وقد سالته قال ابو علي واخر شيء سالته
عنه حاجبي ان قال لي يا بني حال الحريض دون القريض وكان هذا اخر شيء سمعته منه
وكان قبل ذلك كثيرا ما ينشد وهو بذا

فواحزني ان لا احيره لذ بذة ولا عمل يرضي به الله صالح

وقال المرزباني قال لي بن دريد سقطت من منزلي بفارس فانكسرت ترقوتي فشهرت
لساعتي فلما كان اخر الليل تخشت عيني فرايت رجلا طويلا اصفر الوجه كوسجا دخل علي
واخذ بعضادتي الباب وقال اتنفد في احسن ما قلت في الجمر فقلت ما تزال ابو تراب
ساهد شيئا فقال انا اشعر منه فقلت ومن انت فقال انا ابو ناجيه من اهل الشام وانشدني

وجمز آل قبل المرتع صعر البعير انت بين نوبي نوحس وشقايق

حكت وجنة المعشوق قطر اسقطوا عليها من احاجا فاكتست لون شقايق

فقلت له اسات فقلت لا بل قلت جمزا فقلت صعر البعير قلت بين نوبي نوحس
وشقايق فقلت صفرة فوقها وقلت عليها من احاجا فقال وما هذا الاستقصا في هذا الوقت

يا يحيى وجاء في رواية اخرى فان الشيخ ابا علي القارسي النحوي قال لنا ابو بكر محمد بن دريد رحمه
الله بينما نحن في منزله وقد تجاء بي ابليس في المنام وقال اعرت علي في راس شغلت نحم فقال لي
الا ابلك اسات في بقي نفد كر بقية الكلمة الى اخره والله اعلم وتوفي يوم الاربعاء لاثنتي
عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة احدى وعشرين وثلثماية بميدان رحمه الله تعالى و
دفن في المقبرة المعروفة بالعتابسية من الجانب الشرقي في ظهر سوق السلاح بالقرب
من الشارع الاعظم وتوفي في ذلك اليوم عبد السلام بن ابي علي الجبائي المتكلم المعتزلي
المقدم ذكره فقال الناس اليوم مات علم اللغة والكلام وقيل انه عاش ثلثا وتسعين سنة
الا عشرة ايام وتاه بحفظة الله على ما تقدم ذكره بقوله وهو

فقدت بابن دريد كل فايدة لما غدا لثلاثة الاحجار والترب

وكنت ابكي لفقد الجود منفردا فصرت ابكي لفقد الجود والادب

الترب بفتح الجيم وتربة ودريد بضم الدال المهملة وفتح الراء وسكون الياء المثناة
من تحتها فتح دال مهملة وهو تصغير ردد والردد الذي ليس في فيه سن وهو تصغير
تزهير فاما سمي هذا التصغير ترخيما لحذف الهمزة من اوله كما تقول في تصغير اسود سويد
وتصغير ازهر زهير وغير ذلك وعنابته بفتح العين المهملة والنون المشناة من
فوقها بعدها الف ها مكسورة وباء مفتوحة مشناة من تحتها وبعدها هاء ساكنة
وحكم بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوقها وبعدها ميم
والاصل في الحنظل الجمرة المدحرجة الخضراء وبها سمي الرجل وحماي بفتح الحاء المهملة و
الميم الخفيفة وبعد الالف ميم مكسورة ثم ياء قال الامير ابو نصر بن ماكولا وهو اول
من اسلم من ابائه وبقية النسب معروف وحماي من جملة السبعين رجلا الذين خرجوا
مع عمرو بن العاص من عمان الى المدينة لما بلغهم وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
والقضية مشهورة ودون نقلها الكلام على الارادي وقوله حال الحريض دون القريض
هكذا سمع بخط الحريض بفتح الجيم وكسر الواو وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها
ضاد معجمة وهو العضة والقريض الشعر فكانه قال حالت العضة دون انشاد الشعر
وهذه الفقرة مشهورة فاقتصرت منها على ذكر خلاصتها وعبيد بفتح العين المهملة
وكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة وهو شاعر متقدم
وكان في الوفادة من اقران عبد المطلب بن هاشم جد رسول الله صلى الله عليه وسلم

ابو عمر محمد بن عبد الواحد بن ابي هاشم المعروف بالمطرز البغدادي الزاهد غلام
ثعلب المقدم ذكره احد ائمة اللغة المشاهير المكثرين صاحب الاجناس بقشاشا وما
يعرض وينسب اليه واكثر من الاخذ عنه واستدرك على كتاب الفصيح جزءا لطيفا سماه
ذيل الفصيح وشرحه ايضا في جزء واحد اعرب له كتاب اليواقيت وكتاب الفصيح و

ابو عمر محمد الياوردي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)