وكتاب الجيم لابي عمرو الشيباني وكتاب الينبوع وكتاب تفسير استكراه الشعراء وكتاب المقالي
وكتاب الكمون والملتقط وكتاب النخلة وكتاب المياطل وكتاب على اللام وكتاب
النوادر وكتاب الهمز وكتاب الجمهرة وكتاب ما انكرته الاعراب على ابي عبيد
فيما رواه وصنفه وكان ينقل غريب اللغة وصحيحها وانكرها ينقل ابو محمد السيد
بن ابي الحسن البطليوسي في كتاب المثلث عنه وحكى عنه غرائب ورويت عنه السيد
محمد بن ذرعة وابو علي بن شاذان وغيرهما وكانت ولادته سنة احدى وستين و
مائتين وتوفي يوم الاحد لثلث عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة خمس واربعين وقيل
اربع واربعين وثلثمائة ودفن يوم الاثنين بمقبرة باب الكوفة التي تقابل مسجد ابي الحسن
رضي الله عنه وبها عوض الطريق رحمه الله تعالى وكان اشتغاله بالعلوم واكتسابها
قد منعه من اكتساب الدنيا والتجمل له فلم يزل معضقا عليه وكان لسعة روايته وغزارة
حفظه يكتب به اذا كثر سماعه في نقل اللغة ويقولون لو طار طيار لقال ابو عمرو حدثنا
المفضل عن ابن الاعرابي وبين كل في معنى ذلك شيئا واما روايته الحديث فان المحدثين
يصلون قوته ويوثقونه وكان اكثر ما عليه من الغلط انه يقيمه بلسانه من غير صحيفة
يراجعها حتى قيل انه املى من حفظه ثلاثين الف ورقة من اللغة فلهذا الاكثار نسب الى
الكذب وكان ميالا عن شيء قل تواطأت الجماعة على وضعه فيجيب عنه بقريحته لسنة
وميلا فيجيب بن الشيء الجواب بعينه وهو اعجمي وله في ذلك ان جماعة قصدوه للاغلوطة
فمن اكروفا في طريقه تهم عدل فنظر في هيئة الكتابة فانه منسوب الى الكرب بسبب ذلك
فقال احدهم انا اصحفه له اسم هذه القنطرة واساله عنها فانظر واما ذا يجيب فلما دخلوا
عليه قال له ايها الشيخ ما القنطرة عند العرب فقال كذا وكذا فقضاء كتب الجماعة سرا
وتركوه منهم واحد فقد وامع شخص ساله عن اللفظة بعينها فقال اليس سالت عن هذه
المسئلة منذ مدة كذا وكذا واجبت عنها بكذا وكذا فتعجب الجماعة من فطنته وذكائه و
استحضاره للمسئلة والوقت فان لم يتحقق اصحة ما ذكره كما ذكره الدقيقة بن بويرة قال
سئل عبد الله بن مراد لغلام له اسمه خواطا الخواج في اصل لغة العرب الجموع فرفع على هذا با
واملاه فاستعظم الناس ذلك من كذبه وتشنيعه في كتب اللغة قال ابو علي الحاتمي كان
اللغوي احوجنا في امالي الحامض عن تعلب عن ابن الاعرابي الخواج الجموع وكان ابو عمر
المذكور يؤدب ولد القاضي ابي عمر بن يوسف فاملى على الغلام نحو من مائة مسئلة في اللغة
وذكر عن بعضها وضعفها بضعة عشر بيتا من الشعر وحضر ابو بكر بن دريد وابو بكر بن الانباري
بن معتصم عند القاضي ابي عمر فعرض عليهم تلك المسائل فما عرفوا منها شيئا وانكروا
الشعر فقال لهم القاضي ما تقولون فيها فقال الانباري انا استحي ان يتصنيف مثل
القرآن ولست اقول شيئا وقال ابن معتصم مثل ذلك واصبح باشتغاله بالعلوم آت
وقال ابن دريد هذه المسائل من موضوعات ابي عمر ولا اصل لها ولا يتجه منها في اللغة
وانصرفوا وبلغ ابا عمر ذلك فاجمع بالقاضي فسأله احضار دواوين جماعة من المذكورة
الشعراء عينهم ففتح القاضي خزانته واخرج له تلك الدواوين فلم يزل ابن عمر

يعيد اليكل مسئلة ويخرج لها شاهدا من بعض تلك الدواوين ويعرضه على القاضي حتى
استوفى جميعها فقال وهذان البيتان اللذان لها تغلب بحضرة القاضي وكتبهما
القاضي بخطه على ظهر الكتاب للغلام فاحضر القاضي الكتاب فوجد البيتين على ظهر
الكتاب بخطه كما ذكرنا ابو عمر بلفظه وقال ليس لوذ ساء وفي ذيل ذيل شيء وكثيرة مما استدرك
على ابي عمر وذنب فيها الى الكرب فوضعها ومنها ج كتب اهل اللغة وخاصة في
غريب اللغة لابي عبيد وقال عبد الواحد بن علي بن برهان الاسدي ابو العشم لو
يتكلم في علم اللغة احد الا وتلين والاحمرين احسن من كلام ابي عمر الزاهد
وله كتاب غريب الحديث صنفه على مسند احمد بن حنبل وكان يستحسنه جدا وقال
ابو علي محمد بن الحسن الحاتمي اعتللت فخرجت عن مجلس ابي عمر الزاهد قال فسألني عني لما
تواخت الايام فقيل له كان عليلا فجاءني من الغد يعودني فاتفق اني كنت قد خرجت
من داري الى الحمام وكتب بخطه على بابي بسعيد اح

واعجب شيء سمعنا به ... عليل يعاد فلا يوجد

قال البيت له وكان متعاليا في حبة معاديه وعنده من حضاليه وكان اذا ورد
عليه من يود مراعاة عنه الزمه بقراءة ذلك البيت وكانت فضلا له حجة ومعلوما له عزوة
دا علوم بقلة كثيته وفي عنق العود كفاية والمطرز بضم الميم وفتح الطاء المهملة الثوب
المنقوش وبعيرها ذات السنبة يقال لمن يطرز الثياب وكانت صناعة ابي عمر المذكور
التطريز فنسب اليه وعرف بها لان الصناعة جماعة من العمل وكشف في كتاب الاستاذ
للتعالبي في ترجمة المطرز عن ابي عمر المذكور فلم يرد كذلك وانما ذكر ابا احمد
بن محمد بن يحيى بن ايوب المطرز النيسابوري الشاعر ويحتمل ان يكون والد ابي عمر المذكور
لان اسمه موافق لاسم والده ويحتمل ان يكون غيره لكني لم اعرفه وقال ابو عمر شعر
الشعر سايرة فمن قوله

حيادي لتوديع وبين سلام
بعيض عن الاشواق كل لمقام
فلما انا وجدي به وغرامي
فقلت هلال لوعن بن دمائم

فقبلته فوق اللثام فقال لي ... هي الخمر يا هذا تباع بدرهم

لكن السمعاني فان كان ما ذكره في هذه الترجمة فهل ذكره في ترجمة غلام ثعلب
غلام ثعلب كما ذكرته او لا قلت نعم هذا بيتان عن بدية رايت بها في نسخة ديوان
شعر ابي العشم عبد الواحد المذكور في المطرز المذكور وهي بغدادي واكثر شعره حيين
وكانت ولادته في سنة اربع وخمسين ومائتين وتوفي ليلة الاحد لست خلون من جمادى الاخرة سنة
سبع وثلثين واربعمائة فخطر ببالي انه لبس والد ابي عمر المذكور وانما هي معطرز اكثر
والباء والدي بفتح الباء الموحدة وبعدها الواو والدال المهملة وآخره ميم ملسان وهي
بلدة بخراسان يقال لها وردا وايرد وايرود ومنها ابو العباس المظفر الايرودي

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)