

مع السابق الشاعر المعري ان شاء الله تعالى وديان شعره كبير يدخل في تصنيفه
 بحلوات ومن غرائب نظمه كتابه مشاوح والباغ غنمه على سواب كليلة ودمنه وهي
 اراجيز عدة بين ته الغابت نظمها في عشر سنين والاعاجيب منه كل الاجادة وسير
 الكتاب على يد ولده الى ابنه في الحسن من بن منه وبن ديسن الاسدي صاحب الخليل
 المعتمد ذكره في حرفي التار وخلفه بقدره الابيات وهي

ههلا كتاب حسن * عمار هذه الفطرت
 ههلا تغت منه مية * عشر سنين عله
 ههلا شعرتا سكا * وضعته برسمكا
 ههلا يموتها الغاب * جمعها معان
 ههلا يظن كل شاعر * واظهر ونا شعر
 ههلا كعمر هوج النالد * في نظمه بيت واحد
 ههلا نفده مع ولدي * بل سمجتي وكبدي
 ههلا من مثله لما * مذكر ما كل من قال شعر
 ههلا وانت عدي ضي * احل لكل قوت
 ههلا في طوي الربكا * توكل عليك
 ههلا منفة شدة بلة * وشقة بعيد
 ههلا لو توك جيت * سعياما وجيت
 ههلا ان الخار والعلني * ادلك من دون الوبي

فاجز اجلته واسمها جازية ووقفي بن الهبارية المذكور بحمان سنة اربع وخمسين
 ههلا قال الامام ابيهم في في كتابه لخرية بعون اقام صفة باصبعان وخرج الى كوفان
 واقام بها الى اخر عمره فالتعالي في وقفي بعين سنة سبعين وادبها بوجه الله تعالى
 والها بية يبعث الحناء وبتن بل لاء المهجعة وبنو الالف دا هج العتبه في مهار وضي
 حمان في بجلي المذكور لاهمه دكومان بحل الكاف وتبل بفتحها وسكن الحراء وفتح المبر وجه
 الالف نون وهي ولاية كبيرة تشغل على من كبار وصغار وجميع من خلق من الاعيان
 وهي متصلة باطراف حرامان ومن جانبها الاخر البحر **عكلا** الله عمن بن اضر صبير
 بن داغون نصرهم داغون بن عمن بن خالد بن نصرهم داغون بن عبد الوهم بن المهاجر
 بن خالد بن الوليد الخروخي الخالدي الخليلي الملقب بخرن العالف عه الدين المعروف
 بابن العيسوي في هكلا اتمى على نسبه بعض حفدة الشاعر المشهور ومن الشعراء
 المجيد بن اباد المتتبعين من المتتبعين هذا الابد على توفيق بن محمد راي عملا بن
 الخياط الشاعر المعتمد ذكره وكان فاضلا في الادب وعلم العربية وسج تجل الخطيب
 ابي الطاهر هاشم بن احمد الخليلي عترو مع عمه الخاطيان البول المعتمد بن عساك وولد
 سفين السعدي ذكر في كتابهم ما ولد لها ابو العاصم الخليلي وذكره بن كتاب الملع
 ايضا وكان هو ابن منير المذكور في حرفي الهضرة شاعري الشاعر في ذلك المعتمد

بعوت بنهما وقابع وما جرات ونوادير وبلح وكان بن منير بنسب الى الخليل على الصحا
 رضوان الله عليها اجمعين التفتح فكنا ليه ابن العيسوي وقد بلغه انه هجاه
 ههلا بن منير هجوت مني حبرا * فاذا لورتي صوابه
 ههلا نعتيق يدك صدري * فان لاسوة العجابه
 ومن بحاسن شعوره قوله ههلا
 ههلا ليلة تن من كاسي * رقيقته ههلا نشوان امح سلا ليلسان
 ههلا يات لا تخفي عن مر اشقة * كانا نغده نغوبه والي
 فظفرت بدنياه وجميعه بخطه واننا ابو عبد بنه بده حب وتلق منه اشيار فوشك
 قوله في مدح الخطيب ههلا
 ههلا شتج الميهديرا * لتلقك رجيبا
 ههلا ترى من خطيبا * منكلام ضح خطيبا
 وهذا الجناس في غاية الحسن فقد وجدت هذين البيتين في ابي القاسم زيد بن ابي الفتح احمد
 بن عبيد بن فضال المواربي الخليلي المعروف ابو الما عمروان ابن العيسوي في المذكور
 الشدهما الخطيب بن هاشم لما اتوا لخطابه فنسبا اليه ورايتا بيتا لا يقل على غير
 هذه الصورة وهي قوله ههلا
 ههلا درت مني المنبر عيا * اذ توتت خطيبا
 وله في الغزل ايضا قوله ههلا
 ههلا السخ من لبنان لي قشر * منار له العاقوب
 ههلا جملت تحتها الشمال * فزرها عنى الخنوب
 ههلا جمد الصفات عزيبها * فالحسن في الدنيا غريب
 ههلا لمر السن ليلة قال لي * لما نادى جدي بنوب
 ههلا بالله قل لمن اعلى قني * قلت الطيب
 وله ايضا قوله وهو ههلا
 ههلا قالوا لاج عارضه * وما وليت ولا معة
 ههلا فقلت علما ومن هوي * امارته امارته
 ومن معانيه الدوية قوله من جملة قصيدة رابعة ههلا
 ههلا الذي سلك العساق فوم هوم * اما ترى عنه مله من الوهم
 ههلا البيت ينظر لي قوله المنشي في مدح سيفنا للدولة بن حمدان
 ههلا نعت من الاعمار * الوحيته ههلا ههنا الدنيا بانك خالدا
 وكان كثيرا لا غاب بقوله من جملة قصيدة ههلا
 ههلا هو قال في هجتي له الدوساع * الست ترى في وجهه اذ التوت
 وحضرة في سماع وكان المعنى حسن الدنيا فلما طرقت لجمعة وهاجرت عمل وهو
 ههلا الله لواضعا العساق انتمهم * فزودهم بما عرفوا وماها فاه

ابو بكر محمد
 العيسوي
 الفروي
 بابن
 التميم
 ان عمر