فقد اغدي وقد بدنا ٭ صبح الحمار يقاسيه
وهبت له عيني الكرى ٭ وتغوضت نظرا اليه
شكرا لاحسان الزمان ٭ كما اساعد بي عليه

وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ما سأله حكى ابو محمد عبد الله بن محمد الاكفاني المصري قال خرجت مع عمي ابي عبد الله الاكفاني لنا عزو ابي الحسين بن كنكل وابي عبد الله المحتج وابن الحلبي سكان في نطالة عبد وانا يومئذ اصغرهم فضوا حتى انتهوا الى مضرب احمد الخزاز وهو جالس بحيز على طابقة لجماعة يهنئونه بالعيد ويعزفون جنبره وهو يوقد السعف تحت الطابق فزاد في الوقود فدخنهم فنهضت الجماعة عند تزايد الدخان فقال نصر بن احمد لابي الحسين بن كنكل مني لك يا ابا الحسين فقال له اذا استخت ثيابي وكانت ثيابه يومئذ جديدة على ما يكون من البياض للتجمل بها في العيد فنشيابي في سكة من سمرة حتى انتهينا الى دار ابي احمد المثنى فقلس الحسين بن كنكل وقال يا اصحابنا ان نصرا لا يحلي هذا المحلي الذي معي لنا معه من شيء يقوله فيه ونحن ان بدأنا واستعدادا وكتب

لنصر في فؤادي قرحة ٭ اتيف به على كل السحاب
اتيناه فجرحنا ٭ بخورا ٭ من السعف المدخن بالثياب
فقمت مبادرا وظننت نصرا ٭ اراد بذلك طردي او ذهابي
فقال متى اراك يا حسين ٭ فقلت له اذا استخت ثيابي

وانفذ الابيات الى نصر فاملى جوابها فقرأناه فاذا هو قد اجاب في الحال

منحتنا يا الحسين صميم ودي ٭ فداعيني بالحاظ عذاب
اتي وتحكمه كنكت شيب ٭ فعدت له كريحان الشباب
ويغضي المشيب عز عندي ٭ سواد لونه لون الخضاب
ظننت جلوسه عندي لعرس ٭ تجدت له بتمسيك الثياب
فقلت متى اراك يا حسين ٭ فجاوبني اذا استخت ثيابي
فان كان الثقة زريه خيرا ٭ فلم يكن الوصي ابا تراب

وحكى ابو محمد وابو عثمان سعيد بن هاشم الخالديان الثنا عن المشهور ان في كتاب الهدايا والتحفان الخزاري لما ذكر وا احمد بن ابي الى بردان والى البصرة وكتب

اهديت ما لو ان اضعافه ٭ مطرح عند سليمانا
كمثل بلقيس الذي لم يزن ٭ اهدا وفها عند سليمانا
هذا امتحان للسان ترتضه ٭ بان لنا ابنك ترضانا

قلت والذي ذكر وجدت في هذا الكتاب زيادة طريفة فاحببت ذكرها وهي كان بالبصرة رجل حسن النية واسع النفس كامل المروءة يقال له سنالك وهي النعمان وكان يهودي مغنية من اهل اصبهان لها قدر ومعنى تعرف بامة عمرو فاولع حبه اياها وصابته بها ووهبها عاقلة من ضياعه وكتب عليه بذلك كتبا وحمل الكتب



اليها على يدل فشاع الخبر بذلك وتحدث به الناس واستعظموه وكان باصبهان رجل سعد به الركاكة يهودي مغنية احرى فطنا افضل له طرح بجهله وقلة عقله ان سما كا اهدى الى امة عمرو حلوا ابيض لكثابة فيها وان هذه من الهدايا التي تستحسن ويحل موقعها عند من يهدى اليه فاتباع حلوا كثيرة وحملها على حمالين ليكون هدية صنعت هدية سمالك وانفذها الى الذي يحبت فلما وصلها الحلوا اليها ووقعت على الخبر فيها عثرت عليه وكتبت اليه رقعة تشكره فيها وتحلفان لا اكلته ابدا وسالت بعض الشعراء ان يميل لها ابيانا في هذا المعنى لترد عليها الرقعة تفعل وكانت الابيات عنه

لا عاد طوعك من عصاكا ٭ وحرمت من وصلي مناكا
فلقد فضحت العاشقين ٭ بقبح ما فعلت بنا كا
ما رايت من يهدي الحلوا ٭ الى عشيقته سوا كا
فاظن انك رمت ان ٭ تحكي بفعلك ذا سماكا
ذاك الذي هو في الضياع ٭ لامة عمرو والصكاكا
فبعثت قيئته كانك ٭ قد مسحت بهن فا كا
من لي بقربك يا رديع ٭ ولست هوى ان اراكا
لكن لعلي ان اقطع ٭ ما بعثت علي قفا كا
فاجعل شرابك بولك ٭ الواني واكلك من عراكا

ونقلت من هذا الكتاب ايضا ان البادغيسي خرج من بعض بلدان اذربيجان وبلغ ري وبلغه مهر له رابع وكانت السنة مجدبة فضمه الطريق وقد ماحدثنا على حماره قال فاذا نحن بفتيان ادباء اذا دته للشرب خفيف الروح حاضر الجواب جيد الحجة فنزلنا بقرية تونا واسبينا الى الخان على ظهر الطريق وظلبنا من صاحبه شيئا نأكله فامتنع ان يكون عنده شيء فوقفت به الى ان جاء بي بغنم فاخذت واحدا وذهبت الى الخلاء لاحذ وكان غنى على الهوان يبيت بغير طعام فاكثر من غنى فاتى الصياح الخان على الشعير فقال ما اقل رضه على حية واحرقه فقلت فاطلب وجعلت له جعلا على ذلك فمضى وجاء في بعض طول وقال قد وجدت سكرجين عند رجل حالف بالطلاق انه يقضهما عن آخرهما درهم فقلت ما يعين بيمين الطلاق كلا دعني فاعطيه خمسين درهما فجاءني بسكرجة عليها اتى وجلست احادث الفتى وحماره واقف بغير عانى فاطرق مليا فقال اسمعك ايها الله ابياتا حضرت فقلت هاتها فانشد

يا سيدي شفعي نقاية شفعك ٭ فلذاك تنطوي لا يقوم بنذوكا
وقد انبسطت اليك قيابان ما ٭ هوى في الحقيقة قطرة من بحركا
امنيتني وسمرتني وبردتني ٭ وجعلت سوءي من مقدم امركا
فاريد اذ كوحاجتي ان تقضها ٭ الا عبيد من حك ما حبت حككا
انا في ضيا فتك العشية عيسا ٭ فاجعل حمارك في ضيافة عيركا

فضحكت واعتذرت اليه مما فعلت في امر حماره واتبعت الملوك الاخر بخمسين درهما فوفت