

يخرجون به و قد روي عنه اثنان من عمه ابي اسحق بن عمار و ابي اسحق بن عمار و ابي اسحق بن عمار و ابي اسحق بن عمار  
القاضي ابو عبد الله الكاهن من بني جهم الحكيم و ابو بكر بن عمار و ابو بكر بن عمار و ابو بكر بن عمار و ابو بكر بن عمار  
الاربع المتبعين المنجيين باجاء الجيوش من بغداد فاجلوا نكاحهم الى العراق فاجلوا نكاحهم الى العراق فاجلوا نكاحهم الى العراق  
في الخامس من هذا الباب و اوصى الى ابي اسحق بن عمار و اوصى الى ابي اسحق بن عمار و اوصى الى ابي اسحق بن عمار و اوصى الى ابي اسحق بن عمار  
و يشهد الشعر في عهده هجته فكان منه ما كان و علوه التي نسيب بها في كثير من شعره  
هي عروة ابنة ذريته الخليفة هذريته امها و حكى ابو بكر بن عمار في كتابه  
الذي وضعه في اخبار ابي تمار الطائفي الجيوش كان يقول ان اول اموي  
في الشعر و بناه حتى فيه اقصرت الى في تمار وهو ممن جعلت عليه شعره وكان  
يجلس نهاره في سائر اقصاه و عوض عليه شعره فلما سمع شعري اقبل علي و ذلك  
سابقا لئلا ينسبوا قائله في اننا شعور من اسدي و كذبت لك فتركه خلة  
فكلمنا اهل المعرفة النعمان و شهد في الخريف و شعره في الهمم و قال اميرهم  
فصرت الهمم فاكروني بكتاب و وضعوا الى اربعة الاف درهم فكانت اول مال  
اصبته و قال ابو عبد الله المزيدي و قال اميرها بكتابها صارت راتبه فبها الى ذلك  
الي في سجدتين بن يوسف فامتزجه بقصيدته التي اقولها فان صبت شعري  
فادفناه امخاف عهدها اطاع شفقنا فانشده اياها فلما اتمتها سر بهاد قال  
يا حسن الله اليك يا فتي فقال له رجل في المجلس ان الله شعري طوقه فنبقى  
به اليك فتمت ابو سعيد و قال في با فتي و كان في نفسك و قرأ بلكما فكيف ان  
نبت به اليك ولا تجلسك على عهده فقلت شعري اعزك الله فقال الرجل يا فتي سبحان  
الله يا فتي لا تقبل هذا فاعلمنا فاصبره اياها فقال الى ابو سعيد من بلك  
ما يزيد ولا تجلسك على عهده فتمت شعري اذ روي ما اقول و نوبتان اسأل عن الرجل  
من هو فما امر شعري روي ابو سعيد ثم قال يهتد عليك فاحتمل ان يهدي من عرفت  
لا قال في هذا بن عاك حبيب بن اس الطائي ابو تمار تمام فزاله فتمت له فاعلمنا  
اقبل بعطى و يصف شعري و قال تمام فتمت شعري فتمت له فاعلمنا و كثر شعري  
حفظه و روي في بعض النسخ ايضا في كتابه المزدني ان اتمام رسل الجيوش في الفروع  
بها فاما بنته و قاتله جمع الناس للملوك فقال الله اجل من ان يكون بيننا و اكن صالح  
و تما في رجل الجيوش انما شعروا نارا و تمام فقال حبيبه فحوسم حبيبه و روي  
في بعض رويته و كان تامل الشعر الجيوش سلس الذهب و هو في الشبقة العراء و قال  
في رويته الملاء المعري و قال انما شعروا نارا و تمام الجيوش امر المتبني فاعلمنا و التامع  
الجيوش و لعي ما اشرفه من رويته في قوله  
و قال في الجيوش ليرث ما قاله لابن اسحق في قوله في الجيوش  
كل بيت له جرح معناه هـ فتمت اذ لا بن اسحق حبيب  
و قال الجيوش و لعي اشدت اتمام شعري فانشده بيتا من شعر  
اذا مفر من امة نيا هـ فتمت اذ لا بن اسحق حبيب

وقال

وقال يعقوب بن ابي اسحق بن عمار با الله من هذا فقال ان عوى لس بطول و قد نشأ  
لطي متناك اما علي بن خالد بن صموان المنقري باي شبيب بن شيبه و هو من  
رهطه يتكلم فقال باي نبي في نفسي لهما لك و كل ملك لا اهل بنتهما اشار  
فيما خطيب الامام من قوله قال جاسا و تمار من يوم سنة من هرا و قال الجيوش  
انشدت اتمام شعري في بعض بني عمه و ذلك به الالهاله خلفه فقال لاحت  
انت اسير الشعراء بعدني فكان قوله هذا الجيوش من جميع ما حوته و قال اميرهم  
بن عمار و رايته اباحض جهم بن يحيى بن طابون داود و ولد له و روي الموضع  
و احواله متما كس فماله فقال كنت من هرا المستعجب بقصيدة الشعر فقال  
لسنا قبل الامن فالصنم الجيوش في الموضع  
لو ان مشنا فالكف عتمة في وسعة اشئ ليك المنور  
قال فرجعت الى ابي و ايتنه و قالت في ذلك احسن ما قاله الجيوش  
فقاله فانشده هـ  
و قالان برد المصطفى و لعتنه بظن لظن البرد المصاحبه هـ  
و قاله فاعلمنا و لعتنه بظن لظن البرد المصاحبه هـ  
فقال راجع الى خلك و فعل ما امرك به فخرجت فبحثت في شعرة الفراء و بنار  
و قال اخذ هره للواحد من شعري و لك الحربة و الكاهية ما دمتم حيا و المني  
في هذا المعنى لو تعلم الشعر التي قالها هـ مدت مجيبة اليك الاغتناء  
و سبها ابو تمار بقوله  
لو سعت بقعة لاعظام نفسي لسي بخوها المكان الحديب  
و البتة لري للجيوش من جملة قصيدة طويلة احسن منها كل انشاد و مدح و بها  
ابا الفاضل جعفر المتوكل على الله و يذكره في نسخة لصاوية عبد الغفور و قال  
في شعري هو الذي في الصاوي و اظفر و الامام من هذا عليك و اعزك  
و الايات التي تربط بها البيت المزمع ذكره هي  
و بالبرصمت و انتا فضلها به و لسنة الله الرضية تغفر  
فانعم بومها الفطر عبد الله هـ و ما غرض من الزمان مشهور  
اظهرت عز الملك فيه بحفل ليج عياط الدين به و يصر  
حظنا الجمال يتدونه و و نحن عهد بيدها العود بالاكتر  
فانجيل فضله و القارس ندى و السبع يلج و الايسة توهو  
ش و الارض غاشية تمتد بقلمها و الخج معمر كالجوا يسا غير  
و الشمس طالعة توه في الحصى طويلا و يطعمها الخراج الكربة  
تسقى طلعت بعض وجهك فاني هـ و قالما لري و الخبايا العائمة  
و فاقن ذلك الناظرين فاصنع نومي اليك بها و عين نظرت  
تبيد و ن روتك التي فارجها هـ من انعم الله الي لا تكسر