بن الحكم الاموي وكان يومئذ والي المدينة من قبل معاوية بن ابي سفيان الاموي فقالوا
له ما يصلح ان يقال هذا الشعر بين ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وجب على
نفسه الحكم فقال مروان لستاحقه اناه ولكن كتبا لمن يجده فخاموا الخروج من
المدينة واجله ثلاثة ايام وفي ذلك يقول الفرزدق

وعدّ بني واجاني ثلاثاً ... كما عدّت لمهلكها ثمود

ثم كتب مروان الى عامله يأمره فيه بجيره ويسجيه واوهمه انه كتب له بجائزة فلما
مروان عليه فعل قبّحه عند سفيان وقال اني قلت شعرا فما سمعه فخاف شره

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ... ان كنت تارك ما امرتك فاجلس

ودع المدينة انها ممنوعة ... واقصد لمكة انها لبيت المقدس

وان اجتديت من الامور عظيمها ... فخذن لنفسك بالزمام الاكيس

قوله فاجلس اي اقعد الجلسة، وهي بحذف وتسمى بذلك لانتقالها عما لزم الجلوس في اللغة
الارتفاع وما وقف الفرزدق على الابيات فظن انما اراد مروان فمحى الصحيفة وقال

يا مروان مطيتي محبوسة ... ترتجل الخيام وبرتها لم يربأس

وحويتني بصحيفة مختومة ... يختار على بها حناء النعرس

ثم القى الصحيفة ما فرزدق لا اكثر ... تكدا مثل صحيفة المتلمس

واذا ذكرنا صحيفة المتلمس وقد يتفق الواقف على هذا الكتاب ان يعلم قصتها ومن
خبرها ان المتلمس واسمه جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن زيد بن حرب بن وهب بن علي
بن احمس بن صبيعة الاصغر بن ربيعة بن نهار بن معن بن عنان وانما لقب بالمتلمس
لقوله من جملة قصيدة

فهذا اوان العرض حي ذبابه ... زنابره والمرء يلدغ المتلمس

وهو بضم الميم وفتح التاء من فوقها واللام وكسر الميم الثانية وتشديدها وبعدها
سين مهملة كان قد سجى عمرو بن هند الملك ملك الحيرة ومجاه ايضا طرفة بن العبد
البكري لشاعرهما المشهور وهما بن اخت المتلمس المذكور فانصل سجى ما بعمرو بن هند الملك
فلم يظهر لهما سنداً من التعنيف بل صاحبهما بعد ذلك مكث لكل واحد منهما كتابا الى عامله
بالحيرة وامره بقتلهما اذا وصلا اليه واوهمهما انه قد كتب لهما بصلة فلما وصلا الى الحيرة
واخبره بقتلهما اذا وصلا قال المتلمس لطرفه كل واحد منا قد سجاه الملك ولو اراد ان يعطينا
لاعطانا ولم يكتب لنا الى الحيرة فهلم نفض كتبنا لمن يقرأها فان كان فيها خيرا رجعنا
الحيرة وان كان فيها شر فوزنا قبل ان يعلم بنا فقال لطرفه ما كنت لافتح كتاب الملك
فقال المتلمس والله لا فتحن كتابي ولا علمن ما فيه ولا اكون كمن حمل صحيفته ببرده فنظر
المتلمس فاذا غلام قد خرج من الحيرة فقال له اقترئ يا غلام وقد ايقن فقال طرفة ما تقرأ
الكتاب فلما نظر اليه الغلام قال لا يكلمك المتلمس امه فقال لطرفه افتح كتابك فما فيه
الا مثل ما في كتابي فقال ان كان احتال عليك فلم يكن ليجترئ علي وتوعدني فمضى
حتى بقتل فاتى المتلمس صحيفته في فم الحيرة وقد الى الشام ودخل طرفة الحيرة

فقتل وقصته في ذلك مشهورة فصار يضرب المثل بصحيفة المتلمس لكل من قرأ صحيفة فيها
في قتله والى هذا اشارة الحريري في المقامة العاشرة فتضمنها فعمل المتلمس صحيفة
المتلمس وللاول الشاعر المقدم ذكره في الحمدونين قصيدة يقول فيها

يقرأ المنيتم من صحيفة خدّه ... في الهجر مثل صحيفة المتلمس

رجعنا الى تتمة خبر الفرزدق نفعنا الله به حج عاد باحثي ابن سعيد بن العاص الاموي
وعده الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر رضي الله عنهم فاخبروهم الخبر فاموله
كل واحد منهم عمائة دينار وراحله وتوجه الى البصرة وقيل لمروان احطات فيما
فعلت فانك عوضت عوضك لشاعر مضر فوجه وراءه رسولا ومعه مائة دينار وراحلة
فمن فاتهم بجاءه به ومن اخبارا لفرزدق حكى انه نزل في بعض اسفاره في بادية فاوقدنارا
فرآها ذيب فاتاه فاطعمه من زاده واستند

واطلس عسال وما كان صاحبا ... دعوت بنادي موهنا فاتاني

فلما اتى قلت ادن دونك انني ... واياك في نادي المنية ثانيان

فبت اقد الزاد بيني وبينه ... على ضوء نار مرة ودخان

وقلت له لما تكشر ضاحكا ... وقائم سيفي من يدي بمكان

تعش فان عاهدتني لا تخونني ... نكن مثل من يا ذيب يصطحبان

وانت امرؤ اذ ذيب لم ار مثلكما ... اخيين كانا ارضعا بلبان

ولو غيرنا نبهت تلك السباع لنا ... رمالك بين الهم او شباه سنان

وكان قد انشد سليمان بن عبد الملك قصيدة ميمية فلما انتهى الى قوله

ثلاث واثنتان فهن خمس ... وسادسة تميل الى شمام

فبتن بجانبي مصرعات ... وبتّ افض اغلاق الختام

كان مجالج الرومان فيه ... وجمر غضى فخرن عليه ساجي

قال له سليمان قد قربت عندي يا لزنا وانا امام ولا بد من اقامة الحد عليك
فقال الفرزدق ومن اين اوجبت علي يا امير المؤمنين فقال اوجبه الله تعالى في الزانية و
الزاني فاجلدك واقتلك فاعد منها مائة علة فقال الفرزدق ان كتاب الله يدرؤ عني
بقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الم تر انهم في كل واد يهيمون و
انهم يقولون ما لا يفعلون فانا قلت ما لم افعل فتبسم سليمان وقال لا دنى لك فكتب
اليه بكرمة يرجي له بها الحجة وهي انه لما حج هشام بن عبد الملك في ايام ابيه وطاف
وجهد ان يصل الى الحجر ليستلمه فلم يقدر عليه لكثرة الزحام فنصب له منبرا وجلس
عليه ينظر الى الناس ومعه جماعة من اعيان الشام فبينما هم كذلك اذ اقبل زين العابدين
علي بن الحسين بن علي رضي الله عنهم وقد تقدم ذكره وكان من احسن الناس
وجها واطيبهم ريحا فطاف بالبيت فلما انتهى الى الحجر تنحى له الناس هيبة فقال
رجل من اهل الشام من هذا الذي هابه الناس هذه الهيبة كلهم فقال هشام لا اعرفه
مخافة ان يرغب فيه اهل الشام وكان الفرزدق حاضرا فقال انا اعرفه فقال الشامي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)