كانت محجرة يمنع فيها ولا يتوقف على انتظار وصول الخيمة التي كان بها وله بيتان
ضمنها المتنبي واحسن فيهما

اذا ما سقا في ربقه وهو اسهم ٭ تذكرت ما بين العذيب وبارق

وبذكرني من ظعنه و مقامه ٭ مجرّ عوالينا و مجرى السوابق

وكان بينه وبين بهاء الدين زهير المقول ذكره في ثم ما لنا في صحبة قريبة من زمن
الصبي والفاضي بينهما بلال الصعيد حتى كانا كالاخوين وليس بينهما توفي في امور الدنيا
ثم الفضل بخدمة الملك الصالح وهما على تلك المودة وبينهما مكاتبات بالاسعار فيها
يجري بينهما فاخبر بهاء الدين زهير ان جمال الدين بن مطروح كتب اليه في بعض الايام
يطلب منه دبس ودرن وقرضاق به الوقت واظنها كانا بلاد الشرق

قالست يا سيدي من اين ربح ٭ فيجيب ربح كعرف الخزامى

فان اتى بالمداد سمعت قولنا ٭ فمرهما بالجد والجد والحذق

وقد سبق في ترجمة بهاء الدين ذكر بيتين كتبهما ابن مطروح الى بهاء الدين وذكر السبب
في نظم ذينك البيتين على احكاه لي بهاء الدين ثم بعد ذلك وصل الى الديار المصرية
من الموصل بعض الادباء وجرى حديث ما ذكره لي بهاء الدين زهير فانه انشدني في بيت
ابن الحلاوي يختبرها وتجيز المداد حين بداء فقل لنا ازهيرات ام عمرو

فقال ذلك الاديب هذه القصيدة انشدنيها ابن الحلاوي وكنت الموصل
وبرفقتي عنه هذا البيت على خلاف هذه الرواية فانه انشدني

يجيدها ثم يجتدي واسى تأنك ٭ فقل لنا ازهيرات ام عمرو

فما ادري على ابن الحلاوي انشدها او لا كما رواه بهاء الدين ثم غيرت البيت كما رواه هذا
الاديب ام حصل للخاطر من احدهما والله اعلم مع ان كل واحد من الطريقين حسن فقد
زهير بن ابي سلمى المزني الشاعر الجاهلي المخضرم ومعلومة هذه حاجة الى الاطالة في ترجمها
والحزيج مما تخفى بصيغه فانه كان يمدح هرم بن سنان المري احد سادات العرب في الجا
هلية وكان هرم كثير العطاء حتى لا على نفسه انه لا يسأل عليه زهير شيئا اعطاه عزة
من ماله فرسا او بعيرا او عبدا او امة فاتجزة ذلك بهرم فجعل يمدحه بالجماعة فيهم
هرم فيقول لهم اصابكم ظلم هرم وخيره تركت وبعوده الى ما كان فيه من حسن ابن مطروح
بالمعنى انه كنت قبل ارتفاع درجته ورفعة منصبه تتضرع شفاعة في قضاء شغل بعض اصحابه
ارسلها الى جمال الرؤساء فكتب ذلك الرئيس في حواشيها هذا امر علي فيه مشقة فكتب
ثانيا لولا المشقة فلما وقف عليها الرئيس قضى شغله وفهم ما قصده وهو قول المتنبي

لولا المشقة ساد الناس كلهم ٭ الجود يفقر والاقدام قتال

وهذا من لطيف الاشارات والشدني الاديب لفاضل جمال الدين ابو الحسين يحيى بن
عبد العظيم بن يحيى بن محمد بن علي المعروف بابن الصيرفي قصيدة بن يجة نهاها جمال الدين بن
مطروح المذكور في حوالة فاقتصرت منها على ذكر غرتها وهو

هبوا الريح والحق نفس ستوقه ٭ فاحمل لركب عيسي فضل حمولة

فيفيح بي في شرح الهوى ٭ بعرفك البرّان ارضي حمولة
الست اشتري فيه ليلة نصفت ٭ مع من اهوى وساعات ليلة
وليلى اضحى محال بعيدهم ٭ فقل لي فيه ما نال حبتيقه
ياصد بي والكرم الحر في ٭ مثل هذا الوقت لا يبني صديقه
ضع يا منك علي فتى عيي ٭ ان يهد بي بين جنبي خفوقه
فاض دمعي منه اذ فاض الهوى ٭ واكم فاض وفي شاء بروقه
فغدا الناس من ادمعه ٭ فعلى يثني في الثوب عقيقه
وقفا معي واستوقفا لو كان ٭ لم تقف فالوكه يمنح طريقه
فبحق ارضى قل ما لجنبها ٭ امل والوكب لم اعلم لجوقه
طالما استجلبت فيها ربحها ٭ من بيته البيد اذ بيدي شقيقه
يفتح الورد احمرارا خده ٭ ويود الجمر لو يشبه ريقه
فيه الحسن حليف لم يزل ٭ والمعالي بابن مطروح خليقه

وكانت ولادته يوم الاثنين ثامن رجب سنة اثنتين وستين وخمسمائة باسيوط
وتوفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان سنة تسع واربعين وستمائة بمصر ودفن
بالمقطم وحضرت الصلاة عليه ودفنه واوصى ان يكتب عند راسه دويبة تحفر
في سمنه وهو

اصبحت يا حمزة موتها ٭ لا املك من دنياي الا الكفنا

يا من رحمت عباده رحمة ٭ من بعض عباداك المسيئين انا

رحمه الله تعالى وقد قاضي القضاة بدر الدين يوسف المذكور يوم السبت رابع
عشر رجب سنة ستين وستمائة بالقاهرة ودفن في تربته المجاورة لمدرسته
بالقرافة الصغرى واخبرني مولانا عز الدين انه ولد في شهر ربيع الاول سنة ثمان
وسبعين وخمسمائة في جبال دلدل وهو زاري الانب رحمه الله تعالى باسيوط
بضم الحمزة وسكون السين المهملة وفتح التاء المثناة من تحتها وبواو واو وثاء
مثلثة وهي بليدة الصعيد الاعلى من ديار مصر وهو منهم بسقط الحمزة
وفتحة السين وفتح واو سيوط والله ابو علي يحيى بن عيسى بن حزلا الطبيب
صاحب كتاب المنهاج الذي رتبه على الحروف وشرح فيه من اسماء الحشائش والعقاقير
والادوية وغيرها شيئا كثيرا كان نصرانيا نيفا واسلم وصنف رسالة في الرد
على النصارى وبين عوارهم فيها وصرح فيها بالاسلام وقام فيها بالحجة على
الدين الذي هو دكره فيها ما فراه في المرتدية ولا يحل من ظهورها النبي صلى الله عليه
وسلم وانه بني صعوك فان النصارى اضعفوا ذلك ولم يظهروه نعود كرفيها
مذهب اليهود في النصارى وهي رسالة حسنة اجاد فيها وقرئت عليه في مجلس
سنة خمس وثمانين وثلثمائة وكان سبب اسلامه انه كان يقرأ على ابي علي بن
الوليد المعتزلي ويلازمه فلم يزل يدعوه الى الاسلام ويذكر له الدلائل التي تؤيد
صحة ما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم حتى هداه الله تعالى وحسن اسلامه وهو تلميذ لابي الحسن سعد بن هبة الله بن الحسن

الطبيب صاحب كتاب المنهاج

Copyright © King Saud University