الفتح مع ابنه اسد بن يزيد وفي ذلك يقول ابو الوليد مسلم بن الوليد الانصاري الشاعر المشهور وكان منقطعا الى يزيد ومختصا به

سل الخليفة سيفا من بني مطر ... يمضي فيخترق الاجسام والهاما
لولا يزيد ومقدار له سبب ... عاش الوليد مع الغايين اعواما
اكرم به وباباه له سلفوا ... بقوا من المجد ايثارا واياما

ولما انصرف يزيد الى باب الرشيد قدمه ورفع مرتبته وقال له يا يزيد ما اكثر امراء المؤمنين في عوثك قال نعم الا ان منابرهم الجذوع يعني الجذوع التي يصلبون عليها اذا قتلوا وكان قتل الوليد في سنة تسع وتسعين ومائة كما سبق ذكره في ترجمته ورثته اخته بتلك الابيات المذكورة هناك وقالت اخته الفارعة فيه ايضا من البسيط

يا بني وائل لقد فجعتكم ... من يزيد سيوفه يا الوليد
وائل بعضها يقتل بعضا ... لا بفل الحديد غير الحديد

وقد روي ان هرون الرشيد لما همز يزيد الحرب الوليد بن طريف اعطاه ذا الفقار سيف النبي صلى الله عليه وسلم وقال له خذه يا يزيد فانك ستنصره فاخذه ومضى وكان هزيمة الوليد وقتله ما قد سمعته وفي ذلك يقول مسلم بن الوليد الانصاري من جملة قصيدة يمدح يزيد بن مزيد المذكور

اذكرت سيف رسول الله سنته ... وباس اول من صلى ومن صاما

يعني باس علي بن ابي طالب رضي الله عنه اذ كان هو الضارب به وقد ذكر هشام الكلبي في جمهرة النسب شيئا يتعلق بذي الفقار وهي فائدة يحسن ذكرها ههنا فانه قال في نسب قريش منه وبينه ابناء الحجاج بن عامر بن حذيفة بن سعد بن سهم القرشي كانا سيدي بني سهم في الجاهلية قتلا يوم بدر وكانا من المطعمين والعاص منبه قتل ابيه وكان له ذو الفقار قتله علي بن ابي طالب رضي الله عنه واخذه منه وقال عمر الكلبي انما ذا الفقار اعطاه النبي صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه قلت والفقار بفتح الفاء جمع فقارة الظهر يقال في جمعها فقار وفقارات ويقال ذو الفقار بكسر الفاء ايضا والفقار جمع فقره بكسر الفاء وسكون القاف ولم تأت مثله في الجموع الا فقر لهما ابرة واربار جمع ابرة الحديث ذي الفقار وكان سبب وصوله الى هرون الرشيد فيما ذكره ابو جعفر الطبري باسناد متصل الى عمرو بن المتوكل وكانت امه تحته فاطمة بنت الحسين بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قالت كان ذو الفقار مع محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب يوم قتل في محاربته جيش ابي جعفر المنصور العباسي والواقعة مشهورة فلما احس محمد بالموت دفع ذا الفقار الى رجل من التجار كان معه وكان له عليه اربع مائة دينار وقال له خذ هذا السيف فانك لا تلقى احدا من آل طالب الا اخذ رمتك واعطاك حقك قال وكان ذلك السيف عند ذلك التاجر حتى ولي جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه اليمن والمدينة فاخبر عنه فدعا الرجل فاخذ منه السيف واعطاه اربع مائة دينار فلم يزل عنده حتى قام المهدي بن المنصور واتصل به خبره فاخذه منه فصار الى موسى الهادي ثم الى اخيه هرون الرشيد وقال الاصمعي نابغة الرشيد يطوس منقلا سيفا فقال الاصمعي لا اريك ذا الفقار فقلت لي جعلني الله فداك قال استل سيفي هذا فاستللته فرأيت فيه ثمانين عشر فقارة فقلت خرجا على المقدمي فلم يرجع الى تتمة حديث يزيد بن مزيد نحو الخطيب ابو بكر احمد بن علي بن ثابت البغدادي في تاريخ بغداد ان يزيد المذكور دخل على الرشيد فقال الرشيد يا يزيد من الذي يقول

ذيك لا يعبق الطيب كفيه ومعرقه ... ولا يمسح عينيه من الكحل
قد عوت الطير عادات ونقر بها ... فهن يتبعنه في كل مرعى

فقال لا ادري يا امير المؤمنين قال فيقال ذلك مثل هذا الشعر ولا تعرف قائله فانصرف يحيى فقال لحاجبه من بالباب من الشعراء فقال مسلم بن الوليد الانصاري قال ومن ذا معكم هو معنا بالباب فقال منذ زمان طويل فمنعه من الوصول الكلام عرفه من اشاد قتلك قال ادخله فادخله فانشده هذه القصيدة حتى ختمها فقال للوكيل بين يديه اعط الغلام كذا واعطه بدفتها واحتبس صفيها لنفقتنا فاعطاه مائة الف درهم فاعطى مسلما خمسين الفا ورفع الخبر الى الرشيد فاستحضر يزيد وساله عن الخبر فاعلمه الخبر فقال قد امرت لك بمائتي الف درهم لتشتري جميع الضيعة بمائة الف وتزيد الشاعر خمسين الفا وتحبس خمسين الفا لنفسك قال ابو بكر الانباري قال ابي سرق مسلم بن الوليد هذا المعنى من قول النابغة الذبياني حيث يقول

اذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم ... عصائب طير تهتدي بعصائب
يصاحبنهم حتى يغرن معارهم ... من الضاربات بالذميل الدوارب
جوانح قد ايقن ان قبيلة ... اذا ما التقى الجمعان اول غالب
لهن عليهم عادة وقد عرفنها ... اذا عرس الحي حول بيوت الكواعب

الكواعب بالباء المثلثة بعدها التاء المؤمنة كانه وهي ما يغوص من صحيح الفرس امام السرج فلست واول قصيدة مسلم بن الوليد الانصاري هذه حيث يقول

اجورت حبل خليع في الصبى غزل ... ونفرت هممه العلل عن العذل
حاط الخلافة سيف من بني مطر ... اقام قائمه من كان ذا ميل
كم صارم في ذرى علياء مملكة ... لولا يزيد بني شيبان لم يصل
ثاب الامام الذي يغزو عنه اذا ... ما افترت الحرب عن انيابها العظل
يفتر عنها فوارات الحروب به ... اذا تغير وجه الفارس البطل
ينال ما لا ترى ما يعتني الرجال به ... كالموت مستحلبا ان علي مهل
لا يرحل الناس الا عند مجدبة ... كالبيت يضحى له سلة في الحلل
يكسوا الشيوف نفوس لا كفن لها ... ويجعل الهام تحت القنا القلل
يعدو فتعدو المنايا حين تبعثه ... سوادها تحت ذا الناس الارجل
اذا طغت فئة عن بعض طاعته ... عنا لها الموت بين البيض والاسل

Copyright George Washington University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)