اللهم صل على محمد وآله وصحبه وسلم

بمعانيها لان الشروح لم يكن القارئ عالما بمعانيها لا يكون حينها
تأثيرات كما اشار اليه بقوله فعل القارئ مفروض حزبه الاعظم بقوله بعلمه
بجميع معانيه والتأمل في معانيه وهذا مسلما فرانها بالقلب لا تتعلق
ورد منقوله لا مشروع وساد سها جمعها وسابعها ان
يكون القارئ ماذا يقرأ كتابها من اهلها وثامنها قراءتها مع
التطلع على العين عليه السلام لان يلزم ان تكون التطلع بالصلاة
التي صلى بها الامام البوصيري رض

قوله رض صل وسلم دايما ابدا على حبيبك خير الخلق كلهم قوله
لا يغيرها والا لما تكون مقررة كما ذكر وان الامام الغزولي كان يقرأ
هذه القصيدة في كل ليلة لدين النبي عليه السلام في منامه وكم تقوي
لذة الروياء شكاذ لذة الريش كما مر وسأل عريس عن بعض الشيخ لعلة
للقراءة شريفها بعض لا يأتي رأيها فراقب الشيخ بعض بعضها
وقعت عليه وهو زيادة لا تقاس بالصلاة التي صلى بها الامام البوصيري
اذ هو يحكي عليه السلام بقوله

قوله رض صل وسلم دايما ابدا على حبيبك خير الخلق كلهم قوله
وفي تعليقة بعض الصلاة دون غيرها انه كما انشرها فرأها عليه
عليه السلام ولما جاء الزعم بقوله بمبلغ العلم فيه انه بشر وقعه الامام
فيه بعض عليه السلام اقرأ بعض الامام اشاع اوصى للمراع
انك يعزالبيت يا رسول الله بعض عليه السلام فاريا مسلم
وانه خير خلق الله كلهم قوله جاء وزج الامام هذا المكراع الزهراله
عليه السلام في صلاته وكرر به في كل بيت لشرف حرصه وكمال

Copyright © King Saud University

بمعانيها

بمنه فاذا انارات رسول الله صلى الله عليه وسلم مع الاصحاب
كالشمس بين النجوم فما شبهنا وعرفنا عليه بالحجة والشهود وكم
يعارض بعد ذلك من فيلسوف ونشر به مرحد فقا
بركتيه كالمعزية والعبرية ثم قال الامام احاين خلقوا في
مايقال جمع وفجع عن الحركة بعد ان اجمل فصيرة مشتملة
على مراتبه صلى الله عليه وسلم واستشفع بها من الله تعالى وانشر
هذه القصيدة ونظم مراتب النبي عليه الصلاة والسلام في الثناء
فقرات عليه السلام هذه القصيدة على الثناء فيسر بها
الكريمة على اعتلاء الحضرة وعفا من الماء فلا بساء بالعافية
والملاء فجرحت وبيت غروق فلقيت الشيخ ابو الرجا الصريولي
بغداد يا بسيط فلات مقبرة التي مرحت بها النبي عليه الصلاة
والحال انه اكثر بها احرام الناس وبغداد الى فصيرة مرسل
فلما مرحته عليه السلام بقصايد كثيرة بغداد هو التي اولها قوله

قوله ام تذكر جيران بذي سلم قوله مزجنا دمعا جرى من مقلة بدم قوله
بغداد ما ابرحتها يا بابا الرجا قوله وما فرانها على احر من الجمر
جاء فلان لفرسعتها المبارحة نشرها بين يدي النبي صلى الله
عليه وسلم وهو يتبسم ويخرج اسنانه فرح الاغصان المثمرة
بهبوب نسيم الرياح جاء عقيبته ايلها فنشر الخبر الناس فاعلم
انه يلزم في قراءتها على الوجه المرضي شروط ليكون موزونا فيها
قريب لذ اولها الشوق وثانيها استقبال القبلة وثالثها
الوضوء وتجنب العاهات وراعها وراجعها كون القارئ على حالة