

المرحوم في نفسه بله فقال لا تسلم ان امتزاج دمج بالدم ادا من تزك  
 الجوز ان اوصوب الرخ او ايلاني البري لا يجوز ان يكون من سب  
 اخرى ورض اصحاب الجوس او اصابت عصبية تزك الطلح ما وجد  
 عليه من اثبات معونه المنوعه واسفل ان جيلوا من وقت النوم  
 فرجع بسبب العشى والحمة فقال بل العيشية ايد فرج الروع  
 بالدم من العشى والحمة وتكون في فرج الروع بالدم من الحمة  
 والوهن كشد طلال العيشية وطبخ لاس النفا بلحل والفهر قلد  
 وبتن نعتك وهو مزج الروع بالدم من الحمة والوهن والبيت  
 النفا بغيره ان قلت يا ايد انا طلال العيشية وطبخ وركت طلالا  
 لك لك عسله ان قلت لها الكعبا واستعمل فليد ان قلت له  
 استعمل لاس النفا بلحل لاسك لو قلت لك الكعبا لا تفعل بل  
 تحيلون ولو قلت له استعمل الاستعوى بالدم والفرغ قلد  
 فبت نقيضه فقلت لا تسلم وديل الوديل واخر الجوز  
 المعطى لانه ارجح من وجه جيب جوز الطلح العام قلت  
 ان لا يجوز الا تسلم وديل الوديل والدم يبي المعطى قادر  
 على ان يثبت اذ لا يكون بالوديل والبراي في الطلح بعاجنة ارجح  
 عليه المبال مع فرود عليه اللعنة والحلة اكان قادر ويكفر  
 وارجح ان يثبت اصل الفلوب بلنوار والبراي بلعنه الاستعمل  
 وطوفن هاضم فير النفا كمال الجوز من الطلح فما جعنة  
 والعباء العيشية هي التي تزل على الشرح المحزوف وهو هاضم  
 ان لم يكن فرج الروع بالدم من العشى والحمة مما حلل العيشية

من اعد الكشاع وغيره للملك هي التي تزل على السب ايه على السب  
 المحزوف غير الشرح كما في قوله نعل قطنا ضرب بعضا الجوز  
 بل نعت ايد ضرب بل نعت واطع غير هي بالعباء العيشية هي  
 التي تزل على سب محزوف سواء اكان شرس او معطوا عليه وما  
 استعمالها مع طرا بيل ايد الجوز او العشة وهاهنا صواب على  
 الجوز والعيشية اللطيف منه فتعلق بالفرغ ايد ما حلل العيشية به اللاب  
 الخليل في بر ايضا فتزك وقلت ان فان الكعبا هاضم نقيض له  
 وقلت على صفة الخلاب ومعونه محزوف ايد الكعبا بالفرغ هاضم  
 بعين الخلاب لمزق في الفون في الحما فرود لانه ان استعمال  
 بالعباء يكون لعن الخلاب واذا استعمال على يكون بعض الاعراض واذا  
 استعمال يبي يكون بعض الاجتهاد واذا استعمال باللبا يكون بعض  
 الخلاب وقل ذلك جيبه حاشية صغر الريع من الفهر الفون  
 به استعماله بالبا في الحما فوفان يبي ايد اخر نيك وقله عليه  
 ايد ضرب بها او مشي بها وفان برسه ايد اشر بر ايد وفان باللبا  
 على نيك ايد فله وفان بشوبه ايد وجهه وعلته الكعبا ففون فون ايد  
 والعباء على صفة الشين ايد كفت ايد مع كفا في المومى كفت  
 كفت وكفت كفت في المومى كفت وكفت كفت ايد قلت كان الا اذ غلى  
 به الكعبا واجبا يفتد خلاى القيام ومحل بالعباءة فلنا اصحاب  
 عند الشارح هو بوجوه فلك العسل في شراة يكون كفت ضرر  
 الشعر كما قال الشاء به عرض ورائ الشعر  
 واصباة شربة ويطد برغ وراكم تارت وعكس بتارة

ايضا

957