وفي فرض ه البغضية ان الاكل اما ورعي ان كان مفرطا وابرع عنده
الصلاة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله ليبرء بكل لقمة
برعها العبد الحمد واما مندوب ان زاد على قدر ليتقوى به على اداء
الصلاة ناويا وبسمل الاصرع قال عليه الصلاة والسلام المؤمن القوي
احب الى الله تعالى من المؤمن الضعيف واما مباح للاجر والاوزار ان
زاد على قدر مجرد التقوي البدن بحسب حسبا بالتيسير واما حرام كان
جوعن الشبع لاضاعة المال والاسراف ه

ه واستبرع الرجل وبرعي فرا فعلات هو الجاري والزم كميمة النزع ه
لمابين بريء استعمال النبعين بمعنى الخلق وفيما سيأتي ارادا بين
سبب المفعول للنزوب الخ فرا كتسبا بها على وفعال فرحيا على
التوبة وتخصيصا على الاولوية واستبرع الرجل به الزواد عاصبة
ويجوز ان تكون استئنافية جوابا لسؤال مقدر كانه قيل هل يكون
غريبا الى بعد النزوب الخ بعلها فيه على وفعال واستبرع انا نع
استبرع واستبرع الرجل استبرع وهو خلاب البراع وهو جعل
وعاء او نحوه خاليا عما فيه بالخراج ما فيه والراعه والمعنى
اخرج وازل واستخرج والرجل ما اخرج من العين وتغيير استبراع
النزع بقوله من غير اضمار لما على ضمانا للاهتزاز وقوله فرا
اختلاف صفة العين وصير المؤنث راجع الى العين الاكن بجريء
الاستبراء وبلا براء والعين المذكورة البالحركة وبالكسر العين
بمعنى القلب اذ المشبه بالجاري والقلب والمعرفة بعلم هذا الاعاجة
الى جعل اختلاف العين كناية عن كثرة النزوب كما لا يخفى على ذوي القلوب

وقوله والجاري متعلق باختلافات والجاري جمع جرح بفتح الجيم كسبب
بمعنى فرح فجرح اذا خلق على الاصل ثم حذفا واعلا والمعنى انه اختلفا قليلا
ومعترك بالجاري والابعاد السيئة ويوغ عينه الخبيثة لان البكاء
للعصيان من حشية الرحمن يمنع العبد من دخول النيران كما ظاهر عليه
السلام للايدخل النار من بكى من حشية الله تعالى حتى يعود اللبن
الضرع وقيل اذا للتعليل يوم القيامة فخرج من الجحيم نار مثل الجبال
فتشكر امة محمد فيعتصم الرسول عليه السلام به ويعصمها مكبر بقدر جبل
من جبر الاقرع فان جاز النار فزعت امتي فتخرج جبال جبريل
يفرح والملائكة ينادي الرسول فيقول خذ هذا وهذا وهذا عليها فيرشد
فينطفيء النار ويقول جبريل ما هذا الا دمع امتك الذي بكوا من حشية
النار فيقول جبريل ما هذا الا دمع امتك الذين بكوا من حشية
الله والخلوات اولئك ربنا ان ناخذ واجعلنا الموتى احياء في البيد
لنطفيء به النار التي فجرت امتك وقوله والزم دمع سوال
نشا فاضله وهو انه هل يكون البكاء مكلفا مثابا عليه او لا
وظاهر اللسان اي الاول بدليل ان نار جهنم النزع مع البكاء
والجميمة بفتح الاهتزاز والجمع وهو بالنصب معمول الزم والنزع
بفتح النزاعة والبارس والعارس يشبهان شزن واضافة الجميمة
اليها اما بيانية اي جميعها هو النزاعة على ما مشى او بمعنى اي
الاهتزاز الحاصل من النزع لانه لو نزع جميعها من العصيان واما من
اضافة المشبه الى المشبه به كما مر في الماء اي انزاعة كالاهتزاز
بعرق السلوك الى المعاصي هذا فان استبرعي هذا البيت ان علاج