ذكر الكلمة والآية لها تواريا والله يرحمكما فقال الشيخ صوت لغير
قرائتها وكتابتها الا الناسخ معنا فلا يبالي وقيل العرش الحوض وا
سقطوا تواريها لحوضنا ما دام بيت به ميام وقلتم معلم ذلك
قالوا مرحلوم وقف بما صونة لاجله فرحب به تواريا أشهدي
وذكر في الحفاظات أنه أتى رجل الى النبي عليه السلام الغرواب كالجراد
انه لا مشهد له الا عم هتر يا بيت جبريل جلما الناقة سأله عنه فقال
الا عم هتر اسمه الذي الغرض فتزل جبريل فقال يا خير البشر يقرئك
السلام ويقول جزاه من عم والدكم الغرواب انه يبعث بكل عرق
مدينة بالجنة من الذهب فيها الف قصر في كل قصر الف دار
في حرير جميع ما في الغرواب وعمل بما فيه البس والدراة تاجا يوم القيامة
فنه ضوؤه أحسن من ضوء الشمس وكذا قال النبي صلى الله عليه وسلم
هنيئا مريئا والدراة عليك ملابس انوارك من التاج والحلل
فما ظنك بالقول عز وجل آبه اولياء اهل التوحيد والصفوة الملل
كأنها الحوض يسقي الوجوه به والعصاة وفرجاوه كالحمى
لما لزم من بيان بعض بعضها وبعد اضلها وخواصها اراد ان يبين
بعضان شيئا منها يوم القيامة للعصاة بقوله كذا بنا الحوض بنا
كذا للتشبيه والضمير للآيات والحوض مجاز اما ملوي والا والا
بالحوض الاعظم والمراد الكوثر الذي اعطيه عليه السلام وهو ثابت
باجماع اهل السنة وبالاحاديث الصحيحة كقوله عليه السلام
حوضي مسيرة شهر وزواياه سواء وماؤه اشد بياضا من اللبن
وريحه اطيب من المسك وكيزانه اكثر من نجوم السماء من شرب منه

لا يظمأ ابدا وتقديم الحوض على الصراط ترجيح لقول وقيل الراد الحوض
مقدم بالحشر على الصراط اذ فيه اختلاف قال الغريب وهو طاحي
الفوت وغيره الراد الحوض بعد الصراط والصحيح انه قبله وكذا قال
الغزالي وهو بعض السلف الراد الحوض بعد بعض الصراط وهو
غلط وقبله قال الغرطبي المناسب لكون النار تخرج حوض ومنبره
علامات تقديم الحوض وقيل هو الناس به القيامة وهو الجنة وقيل
هو به الجنة لكن ينفذ الى الجنة الى العرصات ومن العرصات الى الجنة
وقيل هو به ملك يسير به اين صار النبي عليه السلام وقوله
تبكي بالواو الشبيه يعني ان الآيات مشبهة بالحوض به تبكي
الوجه وجملة تبكي بالواو صفة الحوض فان قلت كيف تجوز جملة تبكي
صفة للحوض مع انه لا مشابهة بينهما به التعريف والتنكير اذ الجملة
نكرة قلت مر غير مرة ان الصفة تتقاضى صفة خاصة للموصوف
وصفة عامة لا مشابهة انما تلزم به الثاني لا الاول والصفة هنا
هنا من قبيل الاول كما لا يخفى والوجوه اما على حقيقتها واراد الوجوه
بما ذواتها على طريق المجاز اللغوي او الحذف ويعود الثاني بالتأنيث
لعصاة وبه متعلق بتبكي والضمير للحوض ومن العصاة بيانه للوجوه
والعصاة جمع عاص كالغزاة جمع غاز والواو به وفرجاوه
للحال وضمير الجمع راجع الى العصاة والمجعول راجع الى الحوض والكاف
للتشبيه والحمى بكسر الحاء وفتح الميم جمع حمة كتمرة وهو بعض
العجم والعين بينهما وسمي البحر ان البحر يقال لما بغر بعد احتزان
الماء والحمة لما بغر بعد احتزان البحر واراد الحمة التي تكسر الحاء

Copyright © King Saud University