

١٤٩

بعض هذه الحمار الذي يخرج من الارض يستعمل به المخلوقات والم
 ضيق عليه الصانع العالم كما في غيرها ويقترن اليها البعرات
 وفي البيت اشارة للمطامع التي من ان بعض عصابة التوميين يدخلون
 المملوكين فيهم فترده توميم مجزوم منها يملفون به ثم الخيلة
 وعاروا به فصب عليهم ماء الميوة فترهب السواد عنهم ويغتم
 السيف وهذا من قبل وينا العبداني **وما مل من لينة** ان
 الايات المينات تشعب للمعصاة يوم العرضات كما تشعب حوض نينا
 للعبادة الخارجه من النار وتيسير موعدهم فيل الرضوخ الى دار
 الغرار وفيه اشارة الرضوخ عليه السلام الغرور شامع مشعب
 وما مل صبره جاذب من جعله امامه وصله الى الجنة ومن جعله خلف
 فتهلك سلفه النار يعني ان الغرور شامع يوم القيامة يصلح
 الكسوف والفقير ورامع ليرسله يملوكه ويجعل به وشارع يبيع
 صبره في شكاية لمن يخلصه بغير العمل ومن الغرابة والتسليم
 وعمر التزيب **والتراحم** في شهر عليه الغرور بالتعليم جهوة
 النار **جاء في ذلك كيف** بين شجاعته الغرور في الغيافة لا نرد
 ان ايرى من الغرور التللم النعص جهوقايم به نعال وكونه مثل
 بعابا ذنه نعال يخفي المغيرة له وهو بالكل وان ايرى الكلال
 اللعبي مهور كالعق في عوم البعدا ولو سجد بلا يكن انقلابه جوهرا
 اللعبي انقلاب الحقايق فلما اجبت عند الله نعال فعل الغرور اللعبي
 في ذلك اليوم حسبا في صوته اها التماس كلاله ان عنو الميزان وانقا
 في الحقايق ليس ياهل ما على الباطل منه انقلاب العراب الى المكن

الذي

والتمنى ان الوراء جليتا هل

منه والقرامه وكما ميزان معارضة بالنعص وغير جاهد التماس دفع
 لمام جوارير الايات وخواصها التامه يوم العرضات فوعر ان يسلك
 ويضلك الخ يوم الغرور جوارير ناعمة في الرتبة كالكات في الاخرة فعاد
 مجياد وبعالده كالنار الهية الوارد عاصفة والقرامه معكرو على
 كذاها يعني ان الغرور العقم مشبه بالقرامه المستفيع في كونه
 موصلا الى القلوب والقرامه جسد فمرد على من جسد به في الاخرة
 والاخرة من التوفيق والظلم والنس عليه السلام فاه عليه في ايات
 يلرب تيمنا وعواذ في الشريعة واحسن الشفاء والباس
 جوارير فعل ونوة **و** ان انه يكون على بعض التماس ادى والشعر
 وكل بعض مثل النور الواضع بالنعص عليه ولا يعلمه به جعل
 السرارح متصفا به رد المعترلة حيث انك والقرامه وفالو لانه
 لا يقى العبر على مثل ذلك باقلا في عتق والو امكن به تفرير
 للمومنين والافياء وردد ان العبر عليه عتق والوفيقون فيون عليه
 من غير تعب والميزان عبارة على يعرف به مفاخر الاعمال والعقل
 فاصح اجراة كعبية فيل تميز كنب الاعمال وقيل فعل الحسنة
 اجلسا نورا نيرة والشياطين ظلمة كنية وقيل جوز العبر مع عمله
 في كل بلجي وحرية بالمش وقوله معارضة تيميم في الاضاحفة كالميزان
 اليه كالقرامه وهو صخر هيمي او اسم له والنس ان الايات
 تشبه الميزان في جوده كونه معارضة جعير رد المعترلة ايضا للنعص
 انكرو والميزان وفالو الايام لانه والمغفرة والمغزاة في كونه الميزان