

وتنوع منه الصغ عليهم السلاخ لم يعار فوه عليه السلاخ عن وصلوا
 التي فرب فوهير لراوان يرموه بخصيصه ليد الفاعل بيننا عليه السلاخ
 مقل من الهم تنوع به حتى غابته لغولم تحزى واد اللغز منه المصنعة
 بلا تقيص الجوارب اول الشك في رابه محزوف او فوهه خفت ولوع
 تنوع به من لثرو والشا وبعض الغالبه ايا لم تنزه فصح والمستقب
 اما فعله لم تنوع او فوهه مستقب على انه صفة فشاوا والمستقب
 على صيغة اسم الفاعل يعني غلاب السبي وشو منه للكثير ابي ذلك
 مسمى سوا تلك نسا او ذلك ومن اللزوا اما فعله لم تنوع او صفة
 شوا والهم من اللزوا للزوا في السه والهم او من ذوقه على
 ضايرة الفرب ولطف الحار واليخام المعروض والذوق على الضعفة
 اذله فوهه على ولا يعرفه ولا م في عطف على شوا و تزجر النفس
 للناكثير والهم في عطف اليه وسكون الراء يعني المصير والمستقب
 في الترتيب وهو على صيغة اسم الفاعل على استنبه بعض الهم والهم
 في المصير وهو حرك الهم لانه تنوع ومجيبي ابي ضحك لانه ذو
 فوه عن العرش مكي به اشارة الهم ماروزان حيريل عليه
 السلاخ لما صهره عليه السلاخ حتى اشعر الهم سرته المشعر وهو
 نجح او رافها شام وانزل القلعة به اصلها نهران فاهران ونهران
 بلهجات سلا رسول الله حيريل عهرا مقل لوجير بلهجات
 يعب اذينة واما الفاهران جالنيك والعرات بعض حيريل في ذلك الفعل
 وفلان لو ونون الفلنة لا حروف وانرا فلان تعال وما هذا اللذ مقل
 معلوم وكونه بافيا به سرته المشعر تكون على الملا بكثره شيا اليها

ع
ع
ع

سلايك بفسول
 يا وجير الهم بلهجات اللزوا ه اعشاره الفاعل والمفعول
 مقل الهم يعني انه اذا قيل ارفع ملاق ارفع ملاق قطع ملاق
 شوا والهم اللزوا ان كان الفاعل اذ مقل فاعل يعنى الهم صورا في
 البعل الاعل ارفع كالباء وحروف وان كان الهم بلهجات في نفس
 الهم مقل فاعل الهم صورا في البعل ارفع ارفع كالباء وحروف
 النفس لانها اصل في النفس والواو بين هذا والشا بين من السور
 باذ اقبل اللزوا ارفع مقل الهم مقل الفاعل بلهجات لان الفاعل ليس
 الهم بلهجات باذ اقبل الهم ارفع مقل الباء مقل الفاعل يعنى الهم