

بعض الخ والياء غير اللسينه ومع حروف مضاه ايصيب في القفا  
 وحلصوه معقول فكروا وعلموا وضع كرمه مستغفر على انه صفة لخر  
 والوضع يتعني فشب او حيز يرفع الغضاب اللحم ويعلفه عليه  
 وترد بعض الكرم يميل اليه ويرغب فيه وقاضه عن السب دلح  
 النسي عليه السلب بما هو الاعزاء الاصطلاح على معركه وتنبه حتى  
 تركهم من حرم وشيا على روم الغضاب يهيئ اللحم الموضوع على  
 الكنتب والمزود في العيان بلايج ولا فيع بلجه ونشبه الاعمال  
 بالغضاب والكعبه رابعت فرمح الاصحاب بسلاح القضاة في كل  
 جماعته والعلبه وانما عمدوا به وكون قلب الاعزاء في غرابه  
 الجمانه في السم والعلانية وكون من تاهم فتعلفه على الرفع مع  
 مفاضة وانضطاه  
**سورة والعرا مثلا وايعطون به اشلاء ثالث مع العفا وال**  
 لم يرب فروجه عليه السلب واللا فانه الكعبه وقلم بعنانه الملك  
 الجبل اراد ان ييب بعض ما وقع في تلك العزوات من انقراض اهل  
 النار وهو يرمضه عليه السلب بطا فرم مع عنهم تنوار في بعض  
 بعض الغزل قطك ودو العرا به ودوا في النور بعض الحسنة  
 بظلم وكما احته او بعض التين وضم الجمع للكعبه والبصر ار  
 بالفتك معقول ودوا بعض ان الكعبه راحس العرا في المقابلة  
 له عليه السلب والجهد لعدم اشراق على المقابلة بل على المقابلة  
 والعباءة جملد واللعطف والتقسيم لودوا وكذا في افعال  
 المقابلة به فيروا وجملة يعطون بالانصب خبر لاد وعرض عن  
 يعقوب

تم

195

بعض كضرب يجر **وقال في النعام كضرب** ومع والاص الغبيضة  
 بكسر الغير وفيه من حكون مثل النعمة الماطنة للغير في غير النعام  
 وفيه اراء بالفتنة لانها وهم الخبز والسرور والفراد صاعقه صر  
 المعن للول والبرق في الغيضة والتمس فرس فيل تحت اللباب  
 فينكره من متعلق يعطون والياء سبيته والقيم رابع الر  
 العار او اشلاء بالفت معقول يعطون وهو كاشيا جمع ضمير بمعنى  
 العفوه وشلت بعض اوزعت وجملة ثلثت فصور جملة على ان صفة  
 اشلاء بضم رابع الياء ومع حالي في على ثلثت والآخر ان يكون  
 كمرط اشلاء كما ذهب اليه بعض الفاسح لانهم قالوا ان كل من مع  
 تستعمل على الثلثة اوجه بعض الخال فوجان يرمضه في بعض  
 الرضوف والرقود اذ ان يعطون بمعنى يعزل او يعرض عن الاخر ان يكون  
 ما وقع صاعقه ضمير المعين فيكون حال الاضداد كما في قوله العفا  
 بكسر العين مع غطاب وهو نوع من صباغ الريح جاد ويصاد  
 والريح يعقبي جمع رمة وهو صباغ نوعي الريح الذي يرفع على الميمنة  
 ويه بعض الاوقات يرمض الرجاجة وفي قال ان الريح حشر رابع  
 رمة جفر غطاب في كتب اللغات كما لا يخفى على الثقات **وما صل**  
 معن البيت ان اهل النجدة والعتاد انهم صوا به الصاد وتمسوا  
 العرا في جملة صباغ الامم راجع ليعرف ان كل من خرمه ونسره  
 هو مبه انه يكرهوا مثل قطع اللحم التي تر بها العيون في ليصوا في  
 جملد نيل السم الفجورة  
**نص اليبا وابرون عتيا قال في ويلاني الاشم الخي و**