

بجزم السين ونصب لنا وقال صحيح الشناد وهو في السبع واضرع من طريق عبادة
ابن طاس عن ابيه عن ابن عيسى ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ لقدماءكم رسول
من انفسكم بفتح الفايغني من اعظكم قدراً واضرع من طريق ابى اسحاق الشيبيني
عن سعد بن جبير عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ وكان امامهم حيا
يا نزل كل سفينة صالحة غصبا واضرع من طريق ابى اكم بن عبد الملك عن قتادة
عن الحسن بن عمران بن حصين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ وترى الناس
سكرو وما هم بسكرو وهي في السبع واضرع من طريق محمد بن احمد عن الامشش عن ابى
صالح عن ابى هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ فلا تعلم نفس ما اخفى لهم
من قراءة العين وقال صحيح الشناد واضرع من طريق محمد بن فضل بن غزوان بن
عن زاذن عن علي بن ابي طالب ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ الذين امنوا واتبعتم ذريتهم بايمان
وقال صحيح الشناد وهي في السبع واضرع من طريق عاصم الجدي عن ابى بكر
ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ متكئين على رفارف ففسر وعبا قرى حسبا وقال صحيح
التوع النامس والسائل الرواة والحفاظ اشهر بمحفظ القرآن واقرابه من
الصحابه عثمان بن عفان وعل بن ابى طالب وابى بن كعب وزيد بن ثابت
وعبد الله بن مسعود وابو الدرداء ومعاذ بن جبل وابو زيدا الانصاري احد
عمومة انس واسمه قيس بن السكن المشهور في الصحيح عن عبادة بن عمر
وسمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول عند القرآن من اربعة عن عبادة بن مسعود
وسالم ومعاذ وابى بن كعب وفيه عن قتادة قال سالت انس بن مالك من جمع
القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اربعة كلهم من الانصار ابى بن

كعب

كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وابو زيد وفيه عن اشرايينا قال مات
النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القرآن غير اربعة ابوالدرداء ومعاذ بن جبل
وزيد بن ثابت وابو زيد ثم من اخذ عن هؤلاء ابو هريرة وعبد الله بن عباس
وعبد الله بن السائب احد واعن ابى واشتهر من التابعين ابو جعفر يزيد
بن القعقاع وعبد الرحمن بن هرم بن الاعرج ومجاهد بن جبير وسعيد بن جبير
وعكرمة مولى بن عيسى وعطاء بن يسار وابى ذريح والحسن بن ابى الحسن
البصرى وعلقمة بن قيس والاسود وزيد بن جبير وعبيدة بفتح العين
السلماني ومروان بن الحكم بن ابي جعفر فان اخذ عن ابى جعفر
وابن كثير اخذ عن عبادة بن السائب وابى عمر واخذ عن ابى جعفر ومجاهد وابى
عاصم اخذ عن ابى الدرداء وعاصم اخذ من زرارة وحمة اخذ عن عاصم والكاتب
اخذ عن حفصة ومنها ما يرجع الى الاداء وهو ستة الاول والثاني الوقف والابتناء
لوقف على الخيرية بالسكون هذا هو الاصل ويزاد الاشمام في الصتم وهو الاشارة
الى الحركة بلا تصويت بان تجعل لتفتيتك على صورتها اذا لفظت بها وسواء
في الاعراب واليننا اذا كان لا زما يناد الروم وهو المنطق ببعض الحركة في اى الهم
والكسر الاصليين بخلافها راضين كضم ميم الجمع وكسرها اما الفتح فلا روم
فيه ولا اشمام واشتلف في الوقف على الها المرسومة تأوقف عليها ابو عمرو
والكسائي وابن كثير با لعمان رواية البزى وكذا الكسائي في مرصقات واللات
وهيصات وتماجه البزى على هيصات هيصات فقط وكذا وقف ابن كثير وابن
عاصم على باب بيت حيث وقع ووقف ابى فون على هذه المواضع بالآ ووقف الكسائي