بزيادة الف اوياً ونون نحو قال رجلان وناب عنه نون في الافعال الخمسة يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين وناب عن الفتح في باب واخواته بشروطها السابقة نحو اياك واياك الخ اما في التثنية نحو ايات الزيدين والزيدين وناب عنه كسرة في جمع مؤنث سالم بان جمع بالف وتاء مزيدتين نحو خلق الله السموات وضم بالسالم المكسر بان كانت الالف والتاء اصلية كقضاة وابيات فنصبه بالفتح اما رفع السالم وجره فعلى الاصل وناب عن الكسرة في الثلاثة الاول اباه واخواته والجمع والمثنى والنون فيهما لبيان حال الاضافة من حال الافراد ان يحذف في الاولى كالتنوين وباب عنه فتح فيما لا ينصرف وهو ما كان فيه الف تانيث كحبلى وصحراء او علل وزن مفاعل او مفاعيل كساجد وقناديل او معدولا او موازنا للفعل او اعجميا او فيه تاء التانيث او تركيب مزج او الف او نون زائدتين مع العلمية في الجميع او الوصف في الاولين والاخيرة وواخر واحمد واصفر وابراهيم وفاطمة وطلحة وحضرموت وعثمان وسكران فان دخلته ال او اضيف صرف نحو في المساجد في احسن تقويم ومن استثنى هاتين الحالتين فعلى رأيه انه حينئذ تمنع الصرف وناب عن السكون حذف اخر الفعل المعتل وهو ما اخره الف او واو او ياء لم يجزم لم يخش ولم يغز ولم يرم وحذف نون الافعال الخمسة لم يفعلا ولم يفعلوا المعرفة قال ابن مالك ضدها وضد النكرة غير فالاولى لعدم انقسام المعرفة لجنسها ثم يقال وما عداها نكرة فهكذا سلكنا هذا الصنع فلزم منه تقديم المعرفة وان كانت الفرع وهي سبعة مضمر وهو ما دل على حاضر او غائب وهو قسمان متصل وهو ما لا يضمة للمتكلم مفتوحة للمخاطب مكسورة للمخاطبة والالف والواو والنون للمخاطبين والغائب وهي نوعان

والياء

وانا للمتكلم والكاف للمخاطب والهاء للغائب وهي للنصب والجر وانا للمتكلم وهي للثلاثة ومنفصل وهو للرفع نحو انا ونحن وانت وانتِ وانتما وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم وهن وللنصب اياً متصلا بحروف دالة على التكلم والخطاب والغيبة فعلم وهو المعين لمسماه بلا قيد سواء كان شخصيا اسما او لا والعلم كزيد او غيره كلاحق وكنز او كنية بان صدرت بأب وام كما في الخبير وام كلثوم او لقبا بان اشعر بمدح او ذم كزين العابدين وانف الناقة او جنسيا كنعالة للثعلب وام عريط للعقرب وبرة للبرة فاشارة وهو ما للمذكر وتا للمؤنث وذا وتا وتان رفعا وذين وتين نصبا وجرا للمثناهما واولا بالمد والقصر لجمعهما وهنا للمكان ويتصل بها في البعد كاف الخطاب تتصرف بحسب المخاطب وحدها او مع اللام الا ان تقدم الاسم هاء التنبيه ومنادى كيا رجل فموصول وهو الذي للمذكر والتي للمؤنث ويثنيان كالاشارة والذين لجمع المذكر واللاتي لجمع المؤنث وللجميع من للعالم وما لغيره وال لهما وسمي موصولا لوجوب صلة غير الجملة خبرية مشتملة على عائد وال بوصف صريح فزوال جنسية كانت او استغراقا نحو ان الانسان لفي خسر اولا نحو الرجل خير من المرأة او عهدية نحو فيها مصباح المصباح اذهما في الغار ومضاف لاحدهما كغلامي وغلام زيد الخ والمضاف في مرتبة ما اضيف اليه والمضاف للمضمر فانه دونه ولذا عطفته بالواو وكذا المنادى فانه في مرتبة الاشارة لان تخويفهما بالقصد والمواجهة وعطفت الباقي بالفا اشعارا بان كلا دون ما قبله النكرة غيرها اي السبعة المذكورة وعلامتها قبول ال المؤثرة التعريف كرجل بخلاف سائر المعارف فلا تقبلها ونحو الحسن ال فيه للح الصفة لا تؤثر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)