او كان بغير وسوى بالكسر والضم مقصورا او بالفتح ممدودا جر
باضافتها نحو جاء القوم غير زيد او سوى زيد ويعربان كمستثنى
بالا في اصوالها السابقة او كان بخلا وعدا وخاشا جاز نصبه على انها
افعال فاعلها مستتر راجع الى المفهوم من الكلام قبله وجرى على
انها حروف جر نحو خلا مواضلا زيد او زيد وعدا عمرا او عمرو وخاشا
بكرا او بكر فان وصلت ما بالاولين تعينتا فعليتها فوجب النصب ولا
توصل بحاشا ومنها المنادى بيا والهمزة او أ او ايا او هيا وانما
ينصب ان كان غير مفرد بان كان مضافا نحو يا عبد الله او شبيها
بانكان ما بعده من تمام نحو يا طالعا جبلا او نكرة غير مقصودة
كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي فان كان مفردا علما او نكرة مقصودة
ضم اي بني على الضم لتضمنه معنى كاف الخطاب نحو يا زيد ويا رجل
فان كان مبنيا قبل النداء على غيره قدر بناؤه عليه كيا سيبويه
ومنها اسم لا النافية للجنس وانما تنصب ان كان غير مفرد اي
مضافا او شبيها كالمنادى نحو لا صاحب برمقوت ولا طالعا جبلا
حاضر والا بان كان مفردا ركب معها وبني على الفتح لتضمنه معنى من الجنسية
مع نصب محله نحو لا رجل في الدار وان باشرت مدخولها شرط لعملها
لتنصب لفظا او محلا والا بان فصل بينها وبينه رفع نحو لا فيها غول
فان تكررت نحو لا حول ولا قوة الا بالله جاز في الثاني الرفع والنصب بتنوين
وتركيبه بنا الثلاثة ان ركب الاول فالرفع على اهمالها او عطفها

على جملة

على الجملة لا الاولى وما بعدها والنصب عطفا له على محل اسم
الاولى والتركيب استقلالا او من الاول لام لما كان ذلك ولا اب
ومن الثاني لا نسب اليوم ولا خلة ومن الثالث لا بيع فيه ولا خلة
وان رفع الاول لم ينصب الثاني لعدم نصب محل الاول المعطوف عليه
بل يرفع ايضا اهما لا للثانية كالاولى نحو لا بيع فيه ولا خلة او يركب
استقلالا نحو فلا لغو ولا تأثيم فيها ومنها مفعول ظن وحسب
وخال بمعنى ما وزعم وعلم لا بمعنى عرف ورأى لا بمعنى ابصر
ووجد بمعنى علم وجعل بمعنى اعتقد نحو ظننت زيدا قائما الحاضر
وافعال التصيير وهي اتخذ وصير ورد وخلق وترك وجعل لا بمعنى
اعتقد او خلق نحو واتخذ الله ابراهيم خليلا فجعلناه هباء منثورا
واصل المفعولين المبتدأ والخبر ومنها خبر كان واخواتها واسم ان
واخواتها وتقدم مثالهما المجرورات ثلاثة مجرور بالاضافة اي
بسببها بتقدير من فيما هو بعض المضاف اليه نحو خاتم حديد او اللام
فيما هو ملكه او اختص به نحو غلام زيد وباب الدار او في ظرفه
نحو مكر الليل ثم الجار للمضاف اليه قال سيبويه المضاف وابن
مالك الحرف المقدر فعلى الثاني الباقي تقدير بتقدير للتعدية تتعلق
بمجرور على الاول للمصاحبة والملابسة وتقدم اول هذا الفن
ان الجر بالاضافة ضعيف ولذا نفيته بما تقدم من التأويل
ومجرور بالحرف وهو اي الحرف الجار بمعنى الحروف من لابتداء الغاية

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)