

ان كان مثالا كوعد ومن غيره اى غير ثلاثا بلغة المفعول وسياتي كاستخرج
 مكان الاستخراج الصفات اى بناؤها الفاعل والمفعول من غير ثلاثا فيكونان
 بزينة المضارع وزيادة ابدال اولهما فيما مضمومة فيهما وكسر متلو الا حيز اى
 ما قبله في اسم الفاعل ويفتح في المفعول كدعرج ومتدحرج ومجرج ومستخرج
 وبناءهما مثله اى من الثلاث زنة ناعية الفاعل وزنة مفعول في المفعول
 كضارب ومضروب وكاتب ومكتوب لكن الفعل بالكسر فعل كذك وصف كفتح ففتح
 ففتح وافعل كسود فهو سود وفعلان كشيء فهو شئياً وفعل بالضم فعل بالسكون
 كضخم فهو ضخم وفصل كجمل فهو جميل وهذه الاوزان صفة مشبهة صر في الزيادة
 عشرة مجزها فوك سالتو فيها خالفت والواو والياء تكون زائفة مع اكثر
 من اصلين كضارب وعجوز وقضيب لاسع اصلين فقط كقال وسوط وبيت
 والهمزة تكون زائفة مصدرية قبل ثلاثة اصول او موضرة بعدها كما صبح
 وحررا بخلافها وسطا او اول او اخر ابدون ثلاثة اصول او اولا باكثر الهم
 تكون زائفة مصدرية قبل ثلاثة اصول كخضع لافي الوسط والاخر والثنوية
 تكون زائفة بعد الف زائفة كندمان لا اصلية كرهان وفي الوسط نحو غضفر
 اسما للاسد لافي الحشو غير الوسط كعبر ولا في الوسط متحرك كزئبق وكمن
 زائفة في ما سر من ابنية الفعل وهو افتعل وانفعلت وما بهما من المضارع
 والامر والمصدر والصفات ومصادر المتكلم ومن معله مطلقا والتا تكون
 زائفة في وصف المؤنث نحو مسلة وما سر من تفعلل والتفاعل وتفعلا وتفع
 وما بهما ومضارع الخطاب والسين تكون زائفة معها اى لتا في الاستفعال

بجمل

وما بها

وما بها الها تكون زائفة في الوقت كلد ولم تره وربه واللام تكون زائفة في اسم
 الاشارة للبعيد كذئب وكحك وهناك الخذف بطرد في فامضارع وارومض
 من الثالث كعد وعدعدة لوقوعها في المضارع وهي واواسكنة بين ياء وكسة
 وحمل على الامر وعوض منها الهاء في المصدر وفي همزة الفعل في مضارعه ووضف
 اى علم الفاعل والمفعول من ككرم ويكرم وتكرم ومكرم الاصل الاكرم استتقلوا فيه
 اجتماع الهمزتين فخرقت احدهما وحمل على باقى طرفا كاسباب وفي احد مثل فوش
 والاصح اى اللام والسين فيهما حال كونه كل منهما مبنيا على السكون بان السند الظاهر
 الرفع المتحرك مكسورا وان الاولين اى ظاظلم وميم مس ومفتحة ما حذفت وظلت
 ومست ومست واحست والاصل ظلمت ومستت واحسست وفي احد تاتي
 اول مضارع تحترق الملئكة ونا انظي والاصل تنتزل وتتلظى وعلية الخذف
 في هذه المواضع التخفيف وهل الخذف فيها الاول والثاني قولان الا هذا احرفه
 ثمانية مجزها فوك طوبت دائما فخرت الهمزة من ياء اذا نظرت بعد الف زائفة
 او وقت عينها في سلم الفاعل لاجزء نحو راء والاصل راي وبائع بالهمزة والاصل
 بالياء ومن واو كذك كذك كسا والاصل كسا وقائم بالهمزة والاصل بالواو وضرب
 بالنظر في الاولين فترتباين وتعاونة وتبقيم الالف في ظني ودلو ويزيارتها
 فخرى وواو وتبدل الهمزة ايضا من اول واو وين ليست ثائفة من قبلها عن واو
 فاعل واصل اصله فواصل خلافه وفي وتبدل ايضا من ميم مع مفاعلة كالتلا
 والها ايف والهايز ومن تان حرفي اى افضيه اى من مفاعل بان وقع احد هما
 قبله والاخر بعده كوايل وسابيل والياء تبدل من واو في مصدر الاجور واللوذرة