

كما تدرك بان كان الغرض الاخبار بوقوع الفعل من الفاعل من غير اعتبار تعلقه
بالمفعول لم يقدر له فعل كقولته تعالى هل يتسوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون
اي من يوصيه له عدته العلم ومن لا يوجد ولا بان قصد تعلقه بمفعول غير مذكور
فلا يقع بالمقام يقدر والمثاق اما البيان بحسامها كما فعل المشيئة والارادة
ان وقعت شرطاً فان الميراث يدل عليه نحو طوبى لهدىكم اي ولو شاهد
ايتم او دفع توهم ما لا يراد كقولهم وكم زدت عين من تحمل ما دث وسورة
ايام صزنة الى العظم اذ لوقال صزنة الختم توهم قبل ذكر الى العظم ان الخ
لم يتله اليه او ارادة ذكره فانها لك الالهانية به كقولهم قد طلبنا فلنجدك
في السوء والمجد والكارم مثلاً اي طلبنا لك مثلاً او تهمم يا ضمير نحو
والتمه يدعى الى دار السلام اي جميع عباد الله او فاصلة نحو ما ودعك ربك وما
اي وما فلاك او هجئة اي استقباح ذكره نحو ما رأيت منه وما رأيت مني اي
العورة وتقدم على العالم لرد خطا كقولهم زيارايت لمن اعتقد انك رايت
غيره وتخصيص نحو اياك نعبد اي لا غيرك لاني لانه تحشرونه اي الا الى غيره
وتقديم بعضها على العمولات على بعض الاصل ولا معد له كقولهم مفعول في ظن
واعطى على الثاني وكما لفاعل على المفعول وقد يعدل عنه الافتراض كقولهم
تسال الخارجي فلان انا لاهم فيه الخارجي المقتول ليتخلص الناس منه او
فاصلة نحو فاجس في نفسه هيبقة ومعنى لهاب الخا من القصر هو
تخصيص شيء بشئ بطريق مخصوص وهو قسمان ميقيني بان يكون التخصيص
بحسب الحقيقة وفي نفس الامر بان لا يتجاوزها الى غيره اصلاً وغيره

اي اضافي

اي اضافي بان يكون بحسب الاضافة الى شئ آخر وكلاهما موصوف اي قصره على
صفة بان لا يتجاوز الموصوف تلك الصفة الى صفة اخرى ويجوز كون تلك الصفة
لموصوف آخر وعكسه اي قصر صفة على موصوف بان لا يتجاوز الصفة ذلك
الموصوف الى موصوف آخر ويجوز ان يكون لتلك الموصوف صفات اخرى
فالاقسام اربعة مثال قصر الموصوف الحقيقي ما زيد الاكاتب اي الصفة له غير ما
وهو عزير لا يكاد يوجد لغز الاطالة بعرفات الشئ حتى يثبت مثل ما عني ويشفي
ما عده ومثال الاضافي ما زيد الاكاتب اي لا يتجاوز القيمة الى العقود وقد يكون لصفة
اخرى ومثال قصر الصفة الحقيقي ما في الدار الاكاتب اي لا يتجاوز القيمة الى العقود وقد يكون لصفة
غيره اي لطلب النفع اذ وجوده سواء كالعهد فلاول اي الحقيقي من قصر الموصوف
او الصفة افراد اي قصر افراد ياتي معتقدا لشركه فقولنا ما زيد الاكاتب
او ما كان تبه الاكاتب يطالب به من يعتقدا الضمانه بالشعر والكتابة او اشتركت
زيد وعمر في الكتابة والثاني اي الاضافي منهما قسماً قيب يلقى المعتقدا العكس فقولنا
ما زيد الاكاتب او ما شاعر الاكاتب يطالب به من اعتقدا الضمانه بالشعر والكتابة
وان الشاعر عمر ولا زيد وتعيين يلقى بلحاظ ان اعتقدا باعتد اي اعتقدا الضمانه
بالقيمة او العقود من غير علم بالتعيين وان الشاعر زيد وعمر من غير ان يعمل
على التعيين وطرفاى المص العطف بلا او بل نحو زيد شاعر الاكاتب وزيد شاعر الاكاتب
وما زيد كاتباً بل شاعر وما عمر وشاعر بل زيد والنفي والاستثناء نحو لا الا الله وما
محمد الرسول وانما نحو انما الله اله واصداً ما الحكم الله والتقديم كقولهم تيمم انا اي
لا تيسر وانا كفتك منك اي لا غيرى الباساسدس الانشا هو اذ اعمن بليت

Copyrighting University