

تعتبرها اى الاولى لكونها مؤكدة لها لدفع توهم تجرزا او غلطا او بدلا  
منها لانها غير وافية تمام المراد وعطف بيانها لاختيارها او شبهة احدى  
اى الانقطاع لكونها عطفها عليها موهما لعطفها على غيرهما والاتصال لكونها  
جوابا بالسؤال اقتضته الاولى تكلمنا اى تفصيل والاى بان لم يكن متي من ذلك  
او كان كمال الانقطاع مع الابهام فالوصل مثال الوصل في الاختلاف مثلا فلان  
رحمه الله وقال يا يد عم رسوا تز اولها ومثاله ستا كيد لا ريب فيه ثانه  
لما قيل في وصف الكتاب بلوغه الدرجة القصوى في الكمال يجعل المستكبر  
ذلك وتقريرا للخبير بالندم كما ان يتوهم السامع قبل التأمل انه حيا من في  
جزا فاقا تبعه نفيها لذلك فهو وزان نفسه في ما اثنى زيد نفسه وقوله  
تعالى هدى للمتقين فان معناه انه في الهداية بالغ درجة لا يدرك كثرها  
حتى قيل كان هداية محضه وذلك معنى ذلك الكتاب لان معناه الكتاب الكامل  
اى في الهداية فهو وزان زيدا لثاني في ما زيد زيد ومثاله ليلد امدكم  
بما تعلمون امدكم بالنعام وبين الى اخره فالمراد التنبيه على النعم والثاني  
اى في بناء دينه لدلالته عليهما بالتفصيل من غير احواله على علم الخاطبين  
المبا ندين فهو وزان وجعله في محبتى زيد ووجهه ومثاله للمبيات  
فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم الى اخره فهو وزان عمر في قسم بالله  
اي وعرض عمر ومثاله لتبته الانقطاع قوله وتظن سئى انى ايعى بيها  
بدلا اراها في اخلال تهيم لعطف اراها على ظن لتوهم انه معطوف  
على نبي ومثاله لتبته الانفعال قال لى كيف انت قلت عليل كما انه قيل

ما سبب

ما سبب علتك فقال بصراط ثم وعز نطوبه ومثال الوصل مع كمال  
الانقطاع للايهام قول الناعي لا ايدك الله فلو عطف الوالوا ولا وهم اية  
دعا عليه ومثاله لتبته ذلك ان ابدل الناعي ايهام واذا النبا لغير محم ومن  
محدثاته اى الوصل تناسبا لجملة من في الغاية والاسمية فان عطف الفعل  
على مثله والاسم على مثله اولى وعندها لتبته الفصل اولى ولها راجع النصب  
فى باب الاشتغال في ضم ضربت زيدا وعرضا كرمته ليكونا من عطف الفعلية  
على مثله واستوى هو والرفع في ضم هندا كرمته وزيد ضربته عندها  
لا مكان الا مبرين ومثل ذلك تناسبا لفعلية في المضى والمعارضة الباب  
القائم الايجاز والاطناب والمسماوة هى التعبير عن المعنى المراد بما تقتض  
اى بافظ ناقص عنه واف به راجع الى الايجاز وخرج بالوفا الاخلال  
او بلفظ زائد عليه لفايدة راجع الى الاطناب وخرج بالمقابلة المحشو  
او بلفظ مساو له راجع الى المساواة وسبق مقالها في علم التفسير  
والايجاز فسر ان قصر لاضن فيه كقول تعالى ولكم في القصاص حيوة  
فان معناه كثير ولفظه يسير وتقدم بيانه في علم التفسير وايجاز فيه  
حذف والمخطف اما المضاف نحو واسأل العترة اى اهل القرية او موصوف  
نحو انا ابن جلا وطلاع الثغابا اى انا ابن رجل جلا او صفة نحو ياخذ كل  
سعيته غضبا اى سعيته صالحة اذ تعيينها لايجزها عن كونها سعيته  
وقد قرئى به كما تقدم في علم التفسير او بشرط نحو قالته هو اولى اى ان  
ارادوا وليا قالته او جواب له نحو وانا قيل لهم اتقوا الاية اى عرضوا