اشعر حسن الملبس وامرأة باحطر الشهود وعمر نكاحها عليه بذكره اذى
منه والشاهد في قوله افلابلى حيث ادخل فيه نون التوكيد وهو اسم فاعل
لان معناه والقائل ان يقول لا نسلم ان في قوله افلابلى توكيدا بالنون لاحتمال
ان يكون اصله افلابل انا فحذفت الهمزة اعتباطا ثم ادغم التنوين في نون
انا على حد لكنا هو الله ربي فاصله لكن انا فيه وفاده فنقلت حركة
الهمزة الى التنوين قبلها ثم حذفت الهمزة ثم ادغم التنوين في نون انا والاول
مظهر الصلابة وعليها اعتراض من وجهين احدهما انه يعتبر في المغير ان
يكون على وزن المغير عليه وهذا ليس كذلك لان الالف الثالثة في المغير
عليه مذكورة وفي المغير محذوفة الثاني ان هذا الاحتمال انما يمشي من حيث
كان المعنى افلابل انا على التكلم اما اذا كان المعنى على الخطاب كما
تعطيه الشواهد والقواعد فلا يمشي لان المعنى فلان والمعنى هل انتم فلابلن
واجري مجرى تفعلون وتقتل الشيوخ من امالي ابن دريد انشد رجل من العرب
امة فلما حبلت جحدها فقالت تقول اربي ان جاءت به املود امرجلا ويلبس
البرود افلابلن احضر الشهود فقلت في ذلك اذ كبرا كلا لكن تنشط حيل
بالصغيرا قال وكذلك اورده المكودي في الشعلة حديل ونسبه لرجل من هذيل
وعلى هذا فلم تدخل نون التوكيد على اسم الفاعل واورده ابن الزملكاني في الفرع
بلفظ احضر الشهود وقال انما جرة على ذلك عملها في الظاهر والمضمر انتهى الدماميني

هذا مبتدا ومتاحرة فيه وذا اسم اشارة فلو كان لم يقع مثل الكلمة الا بعد
تمام ما اشتملت عليه الترجمة فالاشارة حينئذ الى شيء محسوس ويحتمل انه اشار لما
ليس موجودا بالفعل لهذه الاشياء المقتضية لحضوره او انه وضع هذا عوضا عن
معنى الاشارة التشبيه به مجاز الفراغ كما قيل في قوله في هذا باب علم ما الكلم من العربية
وكذا في قول الناظم فان مجموع في قوله في التسهيل هذا الكتاب والمسألة تمييز وهذا
الضمير كقاعدة وخبر المبتدا قوله باب وهو مضاف الى قوله شرح الذي هو مضاف الى قوله
الكلام وفيه اشارة الى ان من ترجمة الناظم حذفا هذا تقديره وتحقيقه في حذف مضاف
من قوله تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول ان من اثر حافر فرس الرسول وقول الشيخ خالد
منها مضاف قبل ثلاثة فقال هذا باب شرح ما هية الكلام فيكون نظير قوله تعالى وكان قاب
قوسين فكان مقدار مسافة قربه مثل قاب فوقه معنى الاسم كان وثلاث مضافات تقدير
فحتى كان واقيم المضاف اليه مقامه وما موصول اسمي جارية على حروفها محذوفه ومنه
يتعلق بينا انه والجملة صلة فلا محل لها والعائد الضمير المجرور في التقدير وشرح
الكلم الذي يتالف الكلام منه وتذكير الضمير العائد الى ما مراعاة للفظها وانظر ما انها
واقعة على الكلم وهو من اسماء الاجناس التي تذكر وتؤنث
______
الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اجتمع فيه امران اللفظ
والافادة والمراد باللفظ الصوت المشتمل على بعض الحروف او ما هو
في قوة ذلك كالضمير في افعل والمراد بالمفيد ما دل على معنى يحسن

تحقيقا او تقديرا