عن سليمان ترجمة عما في كتابه للبغيض فانه لم يكن عنه بما قاله المتاوي
على الخصائص وانزلها الله على آدم وكانت سبب توبته حين اكل
الشجرة واختلف هل رفعت بعد ان نزلت على نوح وهكذا الى ان نزلت
على نبينا صلى الله عليه وسلم ولم تنزل بالمدينة ثم رفع وانما انتقلت من
نبي الى نبي وهي وهي اية النمل اجماعا والصحيح كما قال الغزنوي
في تفسيره قول مالك انها ليست باية لا في الفاتحة ولا في غيرها
قال لان القرآن لا يثبت الا بالتواتر القطعي ولم يحصل الا حاد انتهى
وعلى الجملة ان الاخبار الصحاح التي لا مطعن فيها والباء ليس
الله متعلقة بمحذوف تقديره اؤلف او التي يتلوا التسمية هنا موقف
والتقدير لها في كل محل يعينه العامل المحذوف قال البيضاوي وكرر الله
ليعم كل فاعل ما تفعل التسمية منشئ اله وذا الذي هو ان يعم
ابرار الفروع ما يكابده ويزل عليه واقتراء لزيادة انعامه فيه وتغير
يم المحمول هاهنا اوقع منه في قوله بسم الله مجريها وقوله ايا ك
نعبد وهو اهم واول على الاختصاص انتهى قال التفتزاني وفيه
والاختصاص للمشركين كانوا يبدون باسماء الهتهم يقولون
بسم اللات وليس الغرض قصر المؤمن تخصيص اسم الله بالابتداء
للاهتمام والرد عليهم انتهى وكسرت الباء ومكاسر المجرور
الجمهور ان تفتح قال البيضاوي لاختصاصها بلزوم الجر وانما
قال بسم الله ولم يقل بالله للامر التبرك والاستعانة بذكر اسم الله
اولى لكثرة دورها في التسمية ولم تكتب الالف على ما هو وضع الخط
لكثرة الاستعمال وحولت الباء عوضا عنها الى فرق نصف الالف

كما قاله الشيخ عيسى **فائدة** ذكر بعض العارفين ان من
قال البسملة بعد صلاة الصبح الباقي خمسمائة مرة اربعين يوما اعطاه
الله غلبة غوامض الاسرار وبركتها ومن كتبها مائة وثلاثة عشر مرة
امر في نفسه واهله ومن كتب الرحمن خمسين مرة ودخل بها على كل
ذي امر من تنزله ومن دخل بيته وقرأ فيه هو الله احد وسع الله له ورفع
وبالجملة فالكلام على البسملة وبيان ما تحتوي عليه مما لا تكاد
تنتهي وتشتاق عن البعض والشتم وليس هذا محل بسطه فلنقتصر على
ما ذكرناه والله الموفق بفضله وكما ذكر البسملة للخير الوارد فيها
كما مر وجه بها الحمد لله ايضا واقتراء بالكتاب العزيز واجماعا
وجب عليه من شكر النعم التي من جملتها تاليف هذا الكتاب والانتفاع
عليه فقال **الحمد لله** وهو لغة الوصف بالجميل على جهة التعظيم
سواء كان في مقابلة نعمة ام لا وعرفا من الوصف انه لا يكون الا بالكلام
والاول الوصف قول الواصف وقوله لا يكون الا باللسان فهو
وجه اي محله خاص ومتعلقه اي السبب الباعث عليه عام وعرفا
بعمل ينبئ عن تعظيم المنعم من حيث انه منعم على الحامد او غيره سواء
كان باللسان او بالجنان او باليد وكان واعلم ان الحمد اربعة اركان حامد
ومحمود به ومحمود عليه وصيغة فالحامد الحي والمحمود به الدال
على الثناء وهو مدلول الصيغة والمحمود عليه ما يقع الثناء باز ايه
والصيغة ما يدل على الثناء والمحمود به يكون اختياريا كالجود وبغير
اختياري كالشجاعة والمحمود عليه لا بد ان يكون معللا اختياريا كما
لعطاء ومن يختار المحمود به والمحمود عليه كمن رحمه بالعلم العلمه متفكر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)