

فلا في نار ولا في ابهر حية وروي عن طي الله عليه وسماه قال اذا توضح
 احدكم وجهه فليغسله بجميع اعضاءه واذ لم يترك اربع الا
 لم يجمع منه الا ما سمى الماء فمك هو ثانيا **بعضه فركه**
 اية في موضع كالمع فلا يتوضأ في موضع فحسب قال لعل ثلاث احدها
 خبيثة الرشا من الغائبة تنزيها للفرق الواقع على الوضوء ولو
 تسمية الثالثة انه يوثق الوضوء بالخاصية الى اعتادها وثالثها
تقليم ما مع احكام الوضوء من غير تحريم على المشهور واذ ليس الناس
 في احكام الناس سواء والشج في منه غلو وبرعة كصاحب الرسالة قال
 في شئ عه عليها وقرن في النواء على الخراصة ثم اجماع ذلك من
 جعلت وهم انه يعل الخلع عليه وقرن في الرك او ايكابه الحال على
 عاعة او غيرهما واخر غير في الماء الكصاير او نحوها او يغير الماء
 فلا يعكفه احكام الطهارة لاجل الكثرة ويبقى مشوش القلب
 من استعمال التليل فالوا ويوثق الوضوء فلا يعكس معه زوال
 الشك وقرن بقاء ذلك على مع **جاء**
 قال بعض الوضوء برعة اطلها جعل بالسنة او فبال في
 العقل وقال مشايخ الصوفية ولا تعثر الوضوء الا صاعفا
 لانها تحرق في كثرة التحنن في الرب ولا تروغ الا على حال
 وهو سائر الخاسك بها من اتباع الشيطان هذا معني علامه
 وهو وان صحى قاله **رحم الله نبيا من الاناء** اذ جعل الاناء
 على الميم اذ كان معنوها لانه ان كان في تنو له وان لم يكن
 مجتوما كلابر في جعله على اليسار لانه ان كان في تنو له التناول

وصح بعض

٧

وصح بعضه باستجابته **وامسها الشجع** اية الغسلة
 الثانية اذ اوعب بالاول والثالث **في مفسرنا** من الاعضاء واما
 العمسوع فلا وضيلة في تكرار بل بجره وكما مع علامه الغسلة
 الثانية والثالثة معا فضيلة واحدة بجره واحدة منها جنوها وهو
 ان شجع في خليل مع توضيحه وبه صرح الشارح بهرام ونج في حل
 كلام المختص ثم حكى مغلبيه في بل كوا مرة فضيلة بترتاف وهو
 المشهور ويحتمه كلام الناج ايضا الا ان العمد يصحها وفيها
 غير ذلك وهذا اذا اوعب في الاول والاول الثانية هي الاول والاول عبث
 ويترتافا تثبتين لار المعين الغسلات لا الخيرات ويذكر الافتصار على
 واحدة الاعمال وفيه معنى للعلم لاجل الافتراء وكذا الافتصار
 على فادون الغلبة بالضرورة ونقل عن بعض العلماء انه قال ينبغي
 للحاوي ان يعتف في وضوءه تحصيل العرف في الجملة والوجوب بالثلاث
 كلها خوفه ان لا يسبح بالوا مرة فيبطل وضوءه وهو في الوضوء
 واليه يرب واما الرجلان فيهما اذكر فيهما التثنية ولو حصل الانقاء
 بالاول والمكثوب فيهما هو الانقاء في ذلك قولان مشهوران فيهما
 مختص وعلمها اذا كانتا غير نقيتين واما ان كانتا نقيتين
 فلا خلاف انها حسا من الاعضاء وسادسها **ويجوز الوضوء**
 وسكون التوال المعترض وهزة وضوءة وبلا ضلعة لقوله
الميام في الاعضاء المنعطة على المشهور كاليمين والرجلين لما
 اتوجبه والاذن غير مثالا فلا يستحب يمينه من ذلك من يسلكه
 فيغير ان توضح اذ كان وليسما بيمينه من ولانه عليه الضلالة

Copyrighted Copying University