

رسولنا ما كانوا كلهم انبياء فكل من ادعى عليه السلام كذب فمخ على
شيء بهيئة مخصوصة من ربه عز وجل ولا ض كان كل من يشاء من القوم في شئ
احد من معهم ومن شانه لم يبرأ من دخل شئ مع كان كما برأ من لم يبرأ
وليس كل من شئ قال رايت في مسند الامام سفيان الثوري في قوله كان باء م
عليه الصلاة رسولا مقرونا به وعليه جصول الرسول في ح السنون في شئ
وسماه وليتال مع ما قبله والله اعلم **سنة بالي شهر** اسم طر على
من ارشده اذا مره بالي من العيب اسم طر على من ارشده **على الضرور**
من عيوب النبي وهو العيب على الاعيان وبملاء في ور بالي الذي ضروريته
التخليه ترميها التي تعلمه وتعلمها فيضكي اليه جميع واما كونه
لموجب على الاعيان ولا مندوحة عن تعلمه استوجب ان يكون مستخيا
عنه كل امر يركه **كالحكم الضرور** التبرير ك بلا تلام او علمه في
ان هو في البيان المشتمل عليها هذا التكم المسمى في القدر الاسمي
عكسية النوع في بيعة الاسلوب والجمع مشتملة على فنون حليته وعلوم
جميلة جمع فيها بين العاك الصحيحة والايضا الحسنة وسماها مسلكا
تصفي اليه الاسماء وتستحلية الاستسنة والجمع على اجول اهل النبي
حاوية لعان الصفة طارة في غيبيتي وايمان وشهوة وعيان عزيمة
بعض النور التفتيح التي مرتبة عالية في مراتب النبوة جبرم يري بها
سببلا اء بسلك ولا حيا بالاهتدك في نبع غيبي في زهيبه وامر عطا
في كالبه **سنة** اللغات على العقلية يعني كمن يفتي الا شرا في وهي كمن
حسنة في ضية حاة بها العقل به السنون سيرة **سنة** الاصول
العقيدية يعني في يفة الائمة المالكية حاة بها في ح البان وونك
اللا في مختص الشيخ الجليل **العلا** في دليل لكونه جازيل على المشهور
سنة مسلك التصوف والتج في يفي على في يفة الامام الجنيد
بعلمهم اهل الاخوان بحالعه هذه الالبيات وفهم ما تكلمت من العار
المنبر ان يانه لا يعهم في فيها ولا يبيك بمعانيها الاء هو كاد اول عمل
يلتجئ اليه وكالعضا ورواوي ح على حكتها وجه ما تص منته
مستعين بل الله وسلا مة توفيقا وشرا ينجح لسواله في اعان
احلح كذا في الفبا عن فيلم الضرور في مواكته ويجعل صحيح ال

مطالعة

هذه الالبيات المعيرة ومولات اهل العلم من الاخلاف الحميرة
بالثالب والتع في جيفك تنقوي انوار ايمانك ويقينه وتنتج عنه
الغلة في علمه يوظف ديبته وبها يفتح ابواب فضل الرحمن ويخبر
ان نشاء الدر الخلود في العين ان وهي في بيعة المر كسهلك المسلك
لغلة بخصها وعلامة تخدمها فلا جعل عنها بعد الاطلاع
عليها وانا حثياج الي ملعيها الاء هي من العرو مية في لك
الجنسي ان المبين لان موجب الزهد في الشئ اما صعوبة واما فلة
ولا يه في اذاجمعت السهولة وعكسك العا برة وكث في
لبي كانت الترتيبات والاشج ويات فيفة توجرت بواغث الجملة
بعم لم ينج ك باغته مع هذا فهو غي صريح وضال انك الاء
العافية والتوسيع الي ارشده الامور واحمرها عافية والسلام
واسئل من السوال يعني كلب الاعضاء لا بمعنى الاستعصام
والسوال من الاء في الاء علا عا وعكسه ام في السوال التماس
وقال بعضهم النسو والنداء من اء فاج اء اكتب منه بيعة ووضف
النجح به اء بهذا النظم **على العوام** والاسماء او الخمر لتنايد
كشلا او قرارة او تحصيل شئ اء او نحوه والتاخر واضر حانرا
العموم لانه مما يفتي بعروته **مروسة** لاه غم في مية محض الاطلام
بنا لبيح فيلاج م ان الله تعالى بلغ في اءه تسمى التبة ونوسلا في
فيل في لك **سيرة** **سيرة** سلكه على صل الله عليه وسلم لا في حاه عند
التمعك لا يرد والانا في الخلق وسلك التناظر رحمه الله سنى
الائمة في العباد بالاشفاق بتاليح لتصل القرية عاجلا بالاشواق
به في الرنبا وءاجلا بالاشواق العزير بل بعض الاء سبب انه ليا
يزهه عنا وع باضلا والكثي ليرج صنع الله تعالى في قول عوقه
فان الله تعالى شئ في حركه الاقوان وقلب قلوب كثير من القوم على حبيته
والاشغال به وهم من علامت القول وتجميل شئ في الوص والايك
من تاليح مسه كسوي في كرم وبتشعاع والرملة به تعالى ان يتبع
الانعام بالاصناف الاخرى **فما انتهى السرا من المجد لعه**
الحكيم او لا واد اشراصل الءه وسلا على الصالح التي يبع