لعنّ في لعنّ. الحاء ابدلت من العين فقالوا ربح في ربع وهو قليل
الخاء ابدلت من حرف واحد وهو الغين في قولهم خزّ بريد وزبد
اذا غذّ بقيد ووقع التقارب بينهما وذلك في غاية القلة. القاف
ابدلت من حرف واحد وهو الكاف في قولهم وُقنة في وكنة الطائر وهو
وهو ما وآه من الجبل حكاه الخليل. الكاف ابدلت من حرفين القاف
في قولهم عربي كحّ اي قحّ وقشط الاصمعي الفرس فقال هو انما الحرم من اللوم وابدال
الكاف من القاف اكثر من عكسه والتاء في قول الراجز
يا ابا الزبير كان ما عضبكا ... اذا عميت انشده ابو علي. الجيم
ابدلت من الياء مخففة ومشددة والاكثر كون الكاف الياء المبدل
منها الجيم مشددة اومسبوقة بعين وهو مجمعة فقط عند. الشين
ابدلت من ثلاثة احرف كاف المؤنث في نحو اكرمتك فقالوا اكرمتش والجيم
فقالوا مدمش في مدمج قال
اذ ذاك اذ حبل الوصال مُدْمَشِ
اي مدمج والسين فقالوا جعشوش في جعسوس وهو القمي الذليل ويحمح بالمهملة
دون المعجمة وبذلك علم ابدال. الياء وهي اوسع حروف الابدال ذكروا
انها ابدلت من ثمانية عشر حرفا وهي الالف نحو بنيني في تصغير دينار والواو نحو
اغزيت وما تصرف منه والهمزة في نحو بير في بئر والهاء نحو دهديت في دهدهت
والسين في سادي وخامي ودساها اصله سادس وخامس ودسسها والباء في نحو
الاراني والثعالي اي الارانب والثعالب والراء في قيراط وقيراط عند بعضهم
والنون في اناسي وظرابي جمع انسان وظربان وفي تظنيت وهو من الظن والصاد
في قصيت الاظفار والضاد في قوله تقضي البازي اذا البازي كسر واللام في امليت واصله
امللت والميم في ايتميت اي ايتممت والعين في ضفادي اي ضفادع والدال في
تصديت والتاء في ابيطلت والثاء في الثالي اي الثالث والجيم في دياجي وشيرة
في شجرة والكاف في مكاكي. اللام ابدلت من حرفين وهما النون في اصيلال

والضاد

والضاد في الضجع بمعنى اضطجع. الراء ابدلت من اللام في قولهم نثل ورعل
بمعنى لعل. النون ابدلت من ثلاثة احرف وهي اللام كقولهم لعنّ وناس
فعلت كذا في لعلك فعلت كذا والميم كقولهم للحية ايم واين بالميم والنون حكاه
الاصمعي وقالوا اسود قاتم وقاتن والهمزة كقولهم في النسب الى صنعاء وبهراء
صنعاني وبهراني وحكى الفراء حنان في حناء وهو الذي يختضب به. الطاء
ابدلت من حرفين التاء في الافتعال نحو حروف الاطباق وقد تقدم ذكره والدال
حكى يعقوب عن الاصمعي مطّ الحروف ومدّ الالف الطاء في الابعاد. الدال ابدلت
من اربعة احرف وهي التاء في الافتعال بعد الدال والذال والزاي والجيم في نحو
اجدمعوا والطاء كقولهم المرء ابن الحط وهو حيث مد الشعر حول البيت ومن
الذال كقولهم دكرة في ذكرة جمع ذكر. التاء ابدلت من ستة احرف
وهي الطاء في فستاط والاصل فسطاط لقولهم فساطيط وفساطيط والدال
كقولهم ناقة تربوت والاصل دربوت اي مذللة لانه من الدربة والواو في تراث
وتجاه ونحوهما والياء في ثنتين وكيت وذيت والطاء في لصت والسين في ست
قال في التسهيل ومنها ابدلت من هاء التانيث بعضهم في قوله العاطفونة
حين ما من عاطف انه اراد العاطفونة بهاء الوقف ثم ابدلها تاء وحركها للضرورة
ومثله بعضهم بنحو جئت ونعمت لانه جعل الهاء اصلا. الصاد ابدلت من
السين في نحو صراط. الزاي ابدلت من حرفين السين نحو يزدل في يسدل والصاد
نحو يزدق في يصدق. السين ابدلت من ثلاثة احرف التاء في استخذ
على احد الوجهين واصله اتخذ والشين في مشدود فقالوا مسدود واللام في
اسقطه اي الثقطه وهو في غاية الشذوذ. الضاد لم اجد في ابدالها
شيئا. الذال ابدلت من الدال في قراءة من قرأ فشرذ بهم بالذال المعجمة
وفيه احتمال ومن الثاء في قولهم تلعذم الرجل اذا تلعثم اي ابطأ في الجواب
الغين ابدلت من الفاء في مغثور واصله مغفور ومن الذال كقولهم في الجذوة
من النار جثوة. الثاء ابدلت من الفاء في قولهم قام زيد ثم عمرو اي فم عمرو

Copyright © King Saud University