الرباعي من حروفه بان لم يبق اصفاله ثلاثية ما جميع أصل كقشعم وان ح
قلقلة وتحلة ويقال الفعلول ذا الثالث زائد فيقال جحرش مثل
للفارس ويقال الفعلول زائد مبدل غيرهما ح وقال بنية المزيد
أصل والنوع الثاني يختص بأحرف معينة جمعها الناظم في بيت واحد اربع
مرات فقال هنا وتكلمنا تلا يوم أنسيه ونهاية مأمون أما في
وتسهيل ، فيزاد الالف مطلقا اي تجد اكثر من أصلين في ضارب وعاد
وغضبا وللالحاق بجلباب فهو فعال وغزا وتزاد الواو والياء بثلاثة شروط
احدها ما ذكره الالف والثاني الا تكون العلة من باب ميمين
والثالث الا تقصد الواو ملحقا ولا الياء فلا اربعة أصول في غير مضارع و
ذلك فهو جهور وجهور وفيصل وعجوز وهذرية وعرفوة فجلاب فهو بيت
وصوم وزيتون ويرمو وعوسج وورنتل وبنصور وتزاد الميم بثلاثة شروط
ايضا وهي ان تقصد وتقع اولا منها ثلاثة أصول فمكرم والالتزام في الاشتقاق
وذلك فهو مجلد ومنجل فجلاب فهو ضرغام ومعدد ومحزجوف ومحرنجم
وانعام والواو والنون مطلقا في الاشتقاق وتزاد الهمزة الصدرية
بالشروط الاولين فهو أبكل وأفضل فجلاب فهو كنفأ فيل وأكل واصيل
وتزاد المتطرفة بشرطين وهما ان يسبقها الالف وان تفيد تلك الالف
باكثر من أصلين فهو حمراء وعلباء ومزعفر فجلاب فهو ماء وشاء وبيا
ونبا وتزاد النون متأخرة بالشرطين فهو عثمان وغضبان فجلاب فهو امان وضمان
وتزاد مضعفة بثلاثة شروط أن يكون توسطها بين اربعة بالصورة
وان تكون ساكنة غير مدغمة وذلك كقضحب ومنقاد ومرنقل واجنطا وورنتل
فجلاب فهو عنبر وغرنيق وجحنفر وتزاد مصدرية في المضارع وتزاد التاء في التا
نيث كقايمة والمضارع كتقوم والمطاوع كتعلم وتدحرج والاستفعال كتنفق

والافتعال

والافتعال وجوه عشر وتزاد السين في الاستفعال واصلها التاء
وانبلة وزيادة الهاء واللام قليلة كاهراق وامراق وتصيل للكثير
الخصيص المفعول في الاصومة والازانة والكيصيم واما تمثيل الدالغ
وابنة وحشيش الفوبيس بخولة ولم ترة والالاح فذلك فكر
لان كلامي هاء السكت ولام البعد كلمة بر أيتها وليست جزءا من
غيرها وما خلا من هذه النيوف حكم باصالتهم الا ان قامت بينة على
الزيادة فيلحق بزيادة كهمزتي شيء اي جبنكا أو مبيعي دلاصي
وابنم ونونتي حنظل وضمنتي وتاء مكرتع وعفريت وصيني فمصوص
واسكاف لصفوفها في التمثيل والعبد والدلظة والبنوة والملك
والعمر بفتح اوله وهو التراب وفي الفدع والخلاقة وفي قولهم هملت الابل
اذا اذا اكل الفلفل واصيل الزرع وزيادة نون نرجس وفتح
وتاء تنضب وتيتب للانتقاء بفعلل وفعللل وفعنلل وتفعلل من كلام
فصل في زيادة همزتي الوصل وهي صوتية زائدة موجودة في الا
بتداء مفقودة في الدرج ولا تكون في مضارع مطلقا ولا في حروف غير أمر
ولا في ماض ثلاثي كاسر واخذ ولا في رباعي كاكرم وأمكس بل في الخماسي
كانطلق والسداسي كاستخرج وفي امرهما وامر الثلاثي كاضرب ولا في
اسم الا في مصادر الخماسي والسداسي كالانطلاق والاستخراج ذا لسوا
في عشرة أسماء مجموعة وهي ابنم وابن وابنة وابنمة واثنان واثنتان وامرؤ وامرأة
وايمن وايم وايمن وايمن والخصوص بالقسم وينبغي
ان يزيد والالوصولة وأيم لغة في ايمن فالوا هو أيمن مخفف
اللاح فلنا وابنم صواص بزيادة الهمز وهمزة الوصل بالنقسة
العصر كنتا سمع ما الآن وجود الهمزة في العدد وبها الآن وجود الضم فهو

الانطلق

Copyright © King Saud University