بالكسرة وجب بالضمة بارزا فيا بكلمتين مثل جعل لك كان الادغام جائزا
لا واجبا الثاني الاشباع ترطيها كما في لحمه الثالث الاتصال او هما
بعد منع كجعفر جمع جامد الرابع الايكونا بوزن ملحق صوتا كساق
الملحق بدحرج كفدد ومهدد او غيرهما كعيد او ليسا فعلين فعلين
فانهما مخففة بعقبة وقمرة واحمر فتح الثالث والسابع
والثامن الايكونا اسم على فعل بفتحتين كجمل ومدد او فعل بفتحتين
كجمل وحدد بمنع مدد او فعل بكسر اوله وفتح ثانيه كحلم وكجمل او فعل
بضم اوله وفتح ثانيه كذرة وهذه الجمع جدد وهي الطريقة والجبل وهذه الا
نواع الاربعة الاخيرة يمتنع الادغام والثالثة الباقية الاتكون حركة
ثانيهما عارضة فواخص اي واكيد الشر اطهما اخص اي واكيد يسكن
الاخير فتنقل حركة الصمة الى الصاد وحركة الهاء للالتقاء الساكنين
والايكونا اسمين باء يش لازما فيك تلفيهما فوصي وعيي والثاني
افعل التفضيل وهذه الصور الثلاث يجوز الادغام والفك
نحو الله تعلى وحيي عن حيي وغير البناء هي وقول
اهتز واذا اردت الادغام نقلت حركة الاولى الى الهاء واسقطت الهمزة
للاستغناء عنها بحركة ما بعدها ثم ادغمت فتقول هيز وقتل وتقول
في المضارع يهتز ويقتل بفتح اولهما وفي الصحة ويستقار او ويتار الا بكسر اولهما
ويجوز الوجهان اي الفك والادغام مسائل اخر اذا الهاء الزائدتين
في اول المضارع نحو تتعلمي وتتذكرون كثر التاء في تتنزل الكسر او يجتمع
وتبعة ابنة اذا ادغمت اجتلبت همزة الوصل ولم تجلب الا همزة
وصل في المضارع وانما ادغم هذا النوع في الوصل دون الابتداء وذلك فدا البيتي
رحمه الله في الوصل ولا يدمنوا الخبيث والا تبرجي وتفتتح تمنون اذا اردت

في الابتداء اخذت احدى التاءين وهي الثانية كما الاولى خلافا لهشام
وذا اذا جاز في الوصل ايضا قال الله تعلى تا والمضي ولقد كنتم تمنون
وقد جاء هذا الحذف في الوصل ومنه على الاصح قراءة ابن محيصن طاهر
ربه الذي السوء اصله فيجيء بتاء النون الثانية وقيل الاصل
تجيء بسكونها وادغمت بما حاطه واجانه وادغام النون في الجيم لا يجاء
يعرف وقيل طوعي فيا يقول اتى فعجبت عينه وادغمت لضمير المصدر وكما
كذا الى لقيت الباء لانه فعل ماض الثالثة والثانية ان تكون الكلمة
بعلامة مضارع امر او بعل امر قال الله تعالى ومن يرتد منكم عن دينه
يقول البيت وهي لغة اجاز تبيس والادغام لغة وهي قيم صبح
قال الله تعلى وانفض من حولك وقول الشاعر بغض الطرف انك
من نمير ولا كعبا بلغت ولا كلابا واتفقوا الادغام في هذه
الثلثة بالترجيح ومنع التنزيل اخرها البقرة ولم يجيزوا ابدا ما
اجازوا في اخر فورد وشذ منع الجمع للاتباع والكثير على اصل التقاء الساكنين
كيفيش ويجب الفك في امعل في التعجب نحو اشدد بياض ابرهه المتفقين
واحبب الى الله تعلى واحببتك واذا اسكن الحرف المدغم فيه
للاتصال بضمير الرفع وجب فك الادغام في لغة غير بكر بن وائل نحو
خللت وظللت وشددنا اشدهم وقد يفك الادغام في غير واحد
شذوذا اموحت عينك والتقاء الساكنين اما صورة كقوله الحمد لله العلي
الاجلال الواسع الفضل الوهوب المجزل كل امرئ الطالب
على البغية بما يحب مجتهد الله وهنيئا مريئا وتوميضه الجميل
ولا هول وسامة الابا الله العلي العظيم واخر دعوى ان الحمد لله رب
العالمين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)