

الأخر والأصل على السبيل والاختار السمع الا السمع  
 في نوع الجاز وتوضيح الأمي **مسئلة** المعجذب  
 غير على استعملته العرب في معز وضع ليد في غير لغتهم  
 وليس في العربية وفافا للسلا بغير وايرجى واللاكن  
**مسئلة** اللطخ اما حفيضة او مجاز او حفيضة وعار  
 باعتبار في الامراء متعينا قبل الاستعمال ثم هو  
 محمول على غير المتأخر ابدأ بقصر التسميع التسمي  
 لأنه في تسم الرمز العام تسم اللغز وقال الغزالي  
 والامع في البائل التسم غير في التغير الغزالي مجمل  
 والاسباب اللغز **وقر** تغاير تغاير الجاز الراجح  
 والحفيضة التي جوهرتها لها المختار مجمل

نحو

وثنون تخم غير كونه من ادا من خطها لا كرمها المائيل  
 على ان الزم اذ من قبل ان يقرأ الخطاب على حفيضة جازا  
 للكم غير والبط **مسئلة** الكساية لبط استعمال  
 في معناه من اذ امنه لازم الشعر فهو حفيضة جازا لسم  
 في الشعر وانما يسم بالمتلوم في اللان وهو حفيضة  
**والشعر** يصح لفظ استعماله في معناه ليلوم بغيره  
 فهو حفيضة اذ هو الخ **وقر** **الاول** اذ  
 قال سيبويه للجوز والجزاء فقال ابو علي السلو في هذا  
 وقال الجاز بس غلبا **الثاني** للشركم والشعر والرياح  
**الثالث** او للسلك والامناع والتيسر وتطو الجع  
**والرقيق** ويعز الى والماض لكان قبل قال الخ سري

Copyright © King Saud University