التصريح بأنه بقوله إنه مختص بها أو نحوه إلى الكناية
بأن جعلها في قبة مضروبة عليه ونحوه قولهم المجد
بين ثوبيه والكرم بين برديه والموصوف في هاتين
القضيتين قد يكون غير مذكور كما يقال في عرض من
يؤذي المسلمين المسلم من سلم المسلمون من لسانه
ويده السكاكي الكناية تتفاوت إلى
تعريض وتلويح ورمز وإيماء وإشارة والمناسب
للعرضية التعريض ولغيرها إن كثرت الوسائط
التلويح وإن قلت مع خفاء الرمز وبلا خفاء الإيماء
والإشارة ثم قال (أي السكاكي) والتعريض قد يكون مجازاً كقولك
آذيتني فستعرف وأنت تريد إنساناً مع المخاطب دونه
وإن

٥٦

وإن أردتهما كان كناية ولا بد فيهما من قرينة
فصل أطبق البلغاء على أن المجاز والكناية
أبلغ من الحقيقة والتصريح لأن الانتقال فيهما من
الملزوم إلى اللازم فهو كدعوى الشيء ببينة
وأن الاستعارة أبلغ من التشبيه لأنها نوع من المجاز

الفن الثالث علم البديع

وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية
(أي بعد رعاية وضوح الدلالة المعلومتين بعلم البيان ه)
المطابقة ووضوح الدلالة وهي ضربان
معنوي ولفظي أما المعنوي فمنه المطابقة
(وهي المطابقة) (أي المطابقة)
وتسمى الطباق والتضاد أيضاً وهي الجمع بين
(أي الجمع)
متضادين أي معنيين متقابلين في الجملة ويكون

(بمقتضى الحال [illegible] المطابقة [illegible] وعموم [illegible] أي المعلومة بعلم المعاني ولو قال بعد رعاية البلاغة كان أخصر ه)

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1