

عقارب

او يبرن المغفرة ويصنع علاة الخوف في البراق اذا لفتها فولت الوقوف بعقرب وهو اصل الوجع  
 انما يشد في هذا حيا **الدياس** وليس الحجر بحيث يكون مثلاً  
 بحيث يكون القطن والكتان اعلا قبة منه وفي تحريمه اصل انهم لا يرضون عليهم تحريم  
 على وجهين لغرض لفظ النص ومعناه كالروايتين في اخراج غير الاصناف الخمسة  
 اذ لم يكن قولنا ذلك ليلد ولو كان الظهور بالحجر وهو اقل من غيره ففيه ثلاثه اوجه التحريم  
 والمكراهة والاباحة حديث السير والفتنة يستدلون بحكم ما ظهر في الحجر لان ما  
 فيه خير من الحجر **مسألة** ما ظهر في الحجر من غير انما يبيح ما عليه  
 ومن غير انما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر  
 مع ان العادة انما اقتضت الاستسقاء بالاشبه بكلام الله  
 فيظن ان الحجر في غير ما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر  
 ثيب انما من الشام او من غير من صنعته في غير ما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر  
 يوقى بان من غير ما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر  
 وهذا هو الحجر في غير ما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر  
 الحجر وهو الذي يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر  
 باسبب وانما في ان الحجر في غير ما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر  
 نثلاً انما في الحجر في غير ما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر  
 لرجي الحجر فلا وانما في الحجر في غير ما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر في غير ما يبيح الحجر  
 والقسي والحز من صور الحجرين وجعل التحريم قول الله في الحجر والقسي والاباحة  
 قول الله في البنا لانه ما في الحجر وهذا لا يصح لان ما في الحجر ولا يبيح الحجر  
 ولا الدياح واما المنصوص عن عدم اقامة الاستحباب فاحتمل في ذلك الحجر وغيره  
 فمن لم يزل في الحجر خلافاً فقد اخطأ واما ليس الرجال الحجر الا لونه والقسي في غير  
 الرجال بالاتفاق على الاجناد وغيرهم كمن تنازع في لونه عند القتال في غير  
 عقارب

عقاربين اعلمهم بالاباحة وانما اذا احتج الحجر في السلاح ولم يفرغ من مقامه فقد يجوز  
 بل لا يباح واما الباسه الصبيات الذميمة وانه البلوغ فيهن روايتان اظهرهما التعميم  
 وليس اذ لم يكن فيه لفظ عام بالتحريم لكانت لغيره من الاعاظم الدليل الشريعي على  
 تحريمه فاذا اجازت الاستبابة احتجوا بما تضمنه الفضة كان ذلك لاجل الاحتياط وهو  
 في معناه وما هو في الاحتياط بالاباحة وما لم يكن كذلك احتجوا بالنظر في تحليله وتحريمه  
 وتباح المنطقه الفضة في اظهر في الاحتياط وكذلك الاحتياط في غنم القوس والفتنة  
 والجوش والقرقل والخوذة وكذلك حلية المهران التي يتحلى بها الركوب والخيول والكلاب  
 التي يحتاج اليها اولاً بالاباحة من الخاتم فانه الخاتم يتخذ من زينة وهذه الحاجة هي متصلة  
 بالسير ليست مفردة كالتحريم والاحتياط من زينة كانه الاحتياط المتكبره ولم يبيح  
 باسبب الفضة لانه الرجال ولا على النساء وانما حرم على الرجال ليس الذهب والحجر وحرم  
 انية الذهب والفضة والرخصة في الباس ووسع من الاثنية لان حاجتهم الى الباس عند  
 وتنازع العالم في سيرة الذهبية الباس على اربعة احوال فمنها ما حرم في غير احوالها  
 لا تباح والاشياء التي تباح في السيف خاصة والاشياء التي تباح في السلاح كان  
 عقارب من حنيفة سيفه صمايين ذهب والاشياء التي تباح في السلاح كان  
 في الباس والسلاح ضياح طران الذهب اذا كانت اربعة اصابع فما دونها وقرا القبان  
 وحلية القوس والسرج والبرص وتخرج كرواحيت لا يباح من الذهب ولو لم يبيح  
 والحز يصيبه صبر الحمره في حجر الذهب المفرد كالتحريم ونحوه والحديث رواه العام  
 جدي في مسنده وجعل القامة في الحجرين تشبه الرجال بالنساء والنساء بالرجال من قسم  
 المكره والصحيح انهم حكموا ببعض احكام النجوم روايتهم وما كان من ليس الرجال مثل  
 العمامة والخف والقبا الذي للرجال والسياب التي يتدلى مقاطع خلدتها والوجه والرقبة  
 الذي لا يستر ستره في غير ذلك من الباس التي يتدلى مقاطع خلدتها والوجه والرقبة  
 عن ذلك وهذا العام الذي تباح في الباس التي يتدلى مقاطع خلدتها والوجه والرقبة  
 عن ذلك وهذا العام الذي تباح في الباس التي يتدلى مقاطع خلدتها والوجه والرقبة