

والخوخ بالمروة وتوفيقته (اشواك) باريفف اذ يعلى الضبا واربها على
المروة جار بر المروة اشواك **وسننه** اربعة صولم القفا
جيه جان احون واثنا به قوطا وبنى والا بلاتش عليه وكونه قلع و
جار اخر لغير عزله من دج والحبيب وبعن المصرا فون من الله والقواف
وصوة الحمرنه جار حبي وحيهه اساءه واشنه عليه وارزكه راسا بلا ح
علم المشهور كالقواف والمثنى فيه زالف كالقواف وتراينه المشي
في جميع احوال الحج والوفوف بع بخر من حمة العذبة فيشتك الر كفا
جيهما **ومستحبا** تداريق فيه علم الضبا العلاء حتى يبرو البيوت
والوعاء حسيه وما كمن من عمن احتاروا العلاء وازعاجه في المروة
لحار بر وفيه البيوت الر كوا رهم وكونه فاب وده الر كاه لا العز وباروع
بيد علم الراضس وفيه **وشج** جعل القواف اربعة الجز في عمل الحبيب منه
وربع اصوم يد مع ط حبه وقرن من عليه الشا عر الد و في عبيد
وابتنه بعض الحبيب من غير عليه واقتط ر من دور فية البيت
وصعود الضبا وهور ك للمندوك والله اقمع وعليه بقدر الشهي
اربعة الاكثار من القواف مرة انا منه لانه افضال من الر كوع وقيل
يكفي لتلبسه بالشمك في سماع الخفة بعد صفة الظنم من سابع
الحجة **ويستعمل** من هذه كاه الا لاما بما يان جيهما الامر به وفيه
شعر وصيد من التروية وهو الظاهر المنصف في غير ذلك وادركه الظنم

الانفرد

بعض الظنم

لا قبل ذلك ولا ينقص من مستهبة الر ان يصاح بيط الظنم والعصا
والمعج والعشا والضعم يعمر الر باعنه منها وفختر كح ووهل
رنا منة في خشن على من طس له واخر ثعلما يد عليه وليس في ربه
ط م والحمل له **فادا كان يوم فيه** وهو التاسع منه
اربعة الغصم للوفوف وهو مستحبا **دور** تغيب ثم يروح التي مسجد
نومة عن زوال الشمس واذا راح فطع التلبسة على المشهور افيان الر
وايضا ثم يجمع بين الظنم والعض عنه الر واما مع الر وانه مع
رنا من وجمع وحدا في حبيب ولا ينقص في حدمه الر واهجوع التي
رحله ليتبعه لو فوجبه في منه مع الر واما الر الفرو **ويستحب** كره في
الوفوف اربعة ان يتحرر والمجال في رفة عليه الشلال عليه ارا منه
وكونه راكبا ارا منه وداوم التصرف في الدعاء باخرة والورع
مع الر واما عنده به بعد الفرو ك انيله والابتاه عنه **ويقلب**
في الترويع اربعة ايكشر الر الزكي والتسبيح والتظليل في حبه ورا ياتي على
طريق العاز مسير الاكس والابيطه المفق والعتاب عنى يصام لبعة
واربعا در سمانه وصوله بعد ورحله وكم في ايه وسر المشغول
ذال الر اربع الشرا واهل جان في بين الر مدد ولو في اربع العجم بلا دم
وكر الزنل ليلدا وان خرا عه حله و **الابيطه** من زوال التلبسة
والصبح في ازار منها وان كان بعد تحريك في عيهما في شاعر والوفوف

12

الانفرد